
2016—2017学年第一学期高二年级期末考试

语文试卷

一、现代文阅读（6分，每小题2分）

阅读下面文字，完成1~3题

鲍勃·迪伦不仅在某一方面跟萨特、克尔凯郭尔等存在主义者相通，还有人说，他跟德里达、福柯等也有不谋而合之处。美国哲学家乔迪·罗切雷奥说：“迪伦的抗议歌曲展现了启蒙运动的社会哲学，而他那个阶段之后的作品则引入后现代主义的政治洞察与含混。”

启蒙哲学家康德号召人使用理性不断地提升自己，并扩展自由和确保幸福。康德相信人类的反思和社会行动能够克服那些损害自由、平等、和平和幸福的传统与权力。康德知道人类距离这些理想还很远，但人类有能力理解不公正并实现进步。迪伦早期的抗议歌曲指责美国的体制未能达到他们声称的启蒙运动的平等理想。他在《飓风》中写道：“看着他遭受那些显而易见的陷害，我不禁为生活于这片土地而感到羞耻。在这里公正是儿戏。”他意识到进步面临强大的阻力，但他认为道德反思最终会指明正确的道路。

后现代主义不像启蒙运动那样认为普遍的真理和价值观是人类进步的基础。迪伦放弃抗议可以说是一种后现代的转向。他突然开始怀疑平等原则的意义：“我说出‘平等’一词，就像是婚礼誓词，但我那时太老，现在我比那时年轻。”这段副歌的含义是，平等的理想很天真，不能像他曾经以为的那样构成清晰的进步之路。启蒙运动有一个教义是，人类的理性能带来进步和人类的逐渐提高。迪伦对进步表示质疑，他宣称人类头脑的成就如登月实际上埋下了毁灭的种子。人性不但没有不断提高，世界反而被暴力统治着。

后现代主义者一个问题是，他们的行动跟他们的结论是矛盾的，按照他们的看法，就不存在批评现有社会的立场，但他们一直是最直言不讳的批评者。他们抗议启蒙运动的理想，那就等于认为没有这些原则会更好。这仍然包含价值判断。他们批评用理性去追求自由，但他们仍试图把人类从理性中解放出来。后现代主义有没有办法既开展批评又保持一致呢？一个办法是，只描述社会结构以及理性的限度，但不提出改革方法，由此避免在否认进步的可能性的同时展示进步的前景。可以把这种方

法叫作描述性的后现代主义。这正是迪伦在《没事儿妈妈(我不过是在流血)》《瘦子之歌》等他最阴郁的那些歌里描述的图景。他拒绝做道德判断，并且不会说既然没有好坏，我们就应该相互宽容。

德里达和福柯都试图在不主张任何基本的道德和政治真理的情况下进行社会批评，提出应该拒斥当前的理想，就是说我们应该摆脱错误的理想，我们可以做出其他更好的选择。迪伦也面临同样的问题。虽然他远离了抗议歌曲，但他的作品仍然在关心自由和正义。他在《政治世界》中感叹“智慧被丢进了监狱”“勇敢成了过往之物”，在《黑眼睛》中感叹“美没被认出来”，说明他相信美仍然是存在的。

（选自《鲍勃·迪伦与哲学》一文，有删节）

【注】鲍勃·迪伦，美国著名摇滚、民谣艺术家。2016年获诺贝尔文学奖。

1. 下列对鲍勃·迪伦作品的分析不正确的一项是

A. 鲍勃·迪伦的作品《飓风》，表明作者意识到进步有很大的阻力，走向正确的道路是需要进行道德反思的。

B. 关于“平等”的副歌，表明了他对平等原则的意义开始怀疑，并且认为平等理想天真，不可能推动人类的进步。

C. 《没事儿妈妈》《瘦子之歌》等这些阴郁的歌里描述图景的方式就是只描述社会结构以及理性的限度，但不提出改革方法。

D. 虽然他在《政治世界》中感叹“智慧被丢进了监狱”，在《黑眼睛》中感叹“美没被认出来”，但他相信美仍然是存在的。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

A. 鲍勃·迪伦不仅同存在主义者的萨特、克尔凯郭尔有观点相通之处，而且同德里达、福柯的观点也不谋而合。

B. 鲍勃·迪伦的抗议歌曲体现了启蒙运动的社会哲学，放弃抗议则意味着他开始偏离原来的倾向而转向后现代主义。

C. 康德知道人类距离自由、平等、和平、幸福的理想还很远，鲍勃·迪伦的抗议歌曲也指责美国的体制未能达到这种理想。

D. 只描述社会结构以及理性的限度，但又不提出改革的方法，可以让后现代主义避免在否认进步的可能性的同时展示进步的前景。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

A. 启蒙哲学家康德相信理性的力量，认为扭害自由、平等、和平和幸福的传统与权力能被人类的反思和社会行动所克服。

B. 虽然鲍勃·迪伦认为人类头脑的成就并不能带来人性的提高，但这种看法并没有让他对找到解决问题的办法失去信心。

C. 后现代主义者认为自己不存在批评现有社会的立场，但却又一直在直言不讳地批评，可见，他们的行动跟他们的结论是矛盾的。

D. 鲍勃·迪伦虽然拒绝做道德判断，拒斥当前的理想，但这并不妨碍他找到更好的选择，并通过作品提出更合理的改革方法。

二、古代诗文阅读（23分）

（一）文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成4~7题

许应龙字恭甫，福州闽县人。五岁通经旨，坐客曰“小儿气食牛”，应龙应声“丈夫才吐凤”为对，四坐嘉叹。入太学，嘉定元年举进士。调汀州教授，差浙东宣抚司掾，差户部架阁。迁籍田令、太学博士。时李全、时青辈归附，应龙入对，有“并蜂是惩，养虎遗患”之说，后皆如所言。理宗即位，应龙首陈：“正心为治国平天下之纲领。”迁秘书郎兼权尚右郎官，迁著作郎。丐外，知潮州。盗陈三枪起赣州，出没江、闽、广间，势炽甚。而盗鍾全相挺为乱，枢密陈韡帅江西任招捕，三路调军，分道追剿。盗逼境上，应龙亟调水军、禁卒、土兵、弓级，分扼要害。明间谍，守关隘，断桥开堑，折木塞涂。点集民共，激功隅总，谕以保乡井、守室庐、全妻子，搜补亲兵，日加训阅。既而横冈、桂屿相继以捷闻。招捕司遣统领官齐敏率师由漳趋潮，截赣寇余党。应龙谕敏曰：“兵法攻瑕，今鍾寇将穷，陈寇猖獗，若先破鍾，则陈不战禽矣。”敏惟命，于是诸寇皆平。方未解严时有行旅数人隅总搜其囊中金银指为贼党应龙辨其非盗释之皆罗拜感泣始，人疑应龙儒者不闲戎事，及见其区画事宜，分别齐民，静练雍容，莫不叹服。僚属请上功，应龙曰：“守职捍城保民，何功之云？”端平初，召为礼部郎官。入对，帝谓应龙曰：“卿治潮有声，与李宗勉治台齐名。”应龙顿首曰：“民无不可化，顾牧民者如何耳。臣治州幸免旷瘝，皆陛下德化所暨，臣非曰能之。”兼荣文恭王府教授，力辞，迁国子司业。祭酒徐侨议学校差职，欲先誉望。应龙以为不若差以资格，资格一定，则侥幸之门

杜而造请之风息。侨以为然。时有凭势干职者，力却之。兼吏部尚书，迁兵部兼中书舍人。卒年八十有一。赠资政殿学士、银青光禄大夫。

节选自《宋史·许应龙传》

4. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（2分）

- A. 方未解严时/有行旅数人/隅总搜其橐中金银/指为贼党/应龙辨其非盗/释之/皆罗拜感泣/
- B. 方未解严/时有行旅数人/隅总搜其橐中金银/指为贼党/应龙辨其非盗/释之/皆罗拜感泣/
- C. 方未解严时/有行旅数人/隅总搜其橐中金银/指为贼党/应龙辨其非/盗释之/皆罗拜感泣/
- D. 方未解严/时有行旅数人/隅总搜其橐中金银/指为贼党/应龙辨其非/盗释之/皆罗拜感泣/

5. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（2分）

- A. 太学：是汉代出现的设在京师的全国最高教育机构，祭酒是该机构的主管官员。
- B. 进士：中国古代科举制度中通过最高一级考试者，只有通过殿试的才有资格成为进士。
- C. 礼部：宋代有六部：户、礼、兵、刑、工、吏。礼部掌管典礼、科举、学校等。
- D. 顿首：《周礼》中记有九种拜礼，顿首是其一，动作是引头至地，稍顿即起，是次于稽首的重礼。

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（2分）

- A. 许应龙自幼通晓经书要义，颇有文采，在朝中任职时，曾提出“莽蜂是惩，养虎遗患”之说，后来发生的事情应验了他的说法。
- B. 许应龙出任潮州知州时，强盗起事，逼近他管辖的区域，他激励地方武装，指示他们保卫家乡、守护家园、保全妻儿，并每日训练亲军。
- C. 齐敏受命前往潮州截击赣盗的残余力量时，许应龙以兵法指导他先击薄弱环节，结果全部盗贼都被平定，表现出他的军事才华。
- D. 许应龙在选派教职的问题上，反对徐侨考虑誉望的建议，认为应按照资格选

派，这样侥幸求利的门路被拒绝，造访请托的风气会止息。

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）盗逼境上，应龙亟调水军、禁卒、土兵、弓级，分扼要害。（3分）

（2）民无不可化，顾牧民者如何耳。（3分）

（二）古代诗歌阅读（6分）

阅读下面这首元曲，完成8~9题。

[黄钟]人月圆·春日湖上

张可久

小楼还被青山碍，隔断楚天^①遥。昨宵入梦，那人如玉，何处吹箫？门前朝暮，无情秋月，有信春潮^②。看看憔悴，飞花心事，残柳眉梢。

【注】①楚天：战国时楚国据有长江中下游地区，故吴越一带亦可泛称“楚天”。

②唐代李益《江南曲》说：嫁与瞿塘贾，朝朝误妾期。早知潮有信，嫁与弄潮儿。”

8. 对这首诗歌的理解和分析不正确的一项是（2分）

A. 开头两句写青山隔断了视线，使作者不能望见遥远的“楚天”。曲文一开头就笼罩了一层低沉不快的情绪，为全曲定下了基调。

B. “昨宵入梦”三句化用杜牧《寄扬州韩绰判官》诗，“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”之句，写出了自己梦醒后的惆怅。

C. 由“昨宵入梦”三句可知青山“隔断楚天遥”实寓两地分离、同“那人”的关系被隔断之意，所以开头二句实际是在借景抒情。

D. “门前朝暮”三句写自己每天面对的只有“秋月”与“春潮”。以无情秋月反衬有信春潮，写出了得到“那人”消息时的喜悦之情。

9. 请从情景关系的角度分析“看看憔悴，飞花心事，残柳眉梢”三句表达了诗人怎样的情感？（4分）

（三）名篇名句默写（5分）

10. 补写下列句子中的空缺部分。（5分）

(1) 杜甫在《蜀相》中对诸葛亮一生功绩作了精辟概括的两句是“_____，_____”。

(2) 《阿房宫赋》中作者总写阿房宫占地之广、状其楼阁之高的句子是“_____，_____”。

(3) 唐代诗人李益诗句“不知何处吹芦管”是借芦管之声写思乡之情，范仲淹《渔家傲》

一词中表现手法类似的句子是“_____”。

三、文学类文本阅读（18分）

11. 阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。

举起手来

[美] 哈尔奥·柯斯来

伯尼·斯苔哥的抢劫生涯在星期一晚11时开始，结束于11时20分。

“举起手来。”他边喊边掏出一把小巧的左轮手枪。

“举起手来。”加油站的男人似乎并不害怕，而是非常惊讶。

“听见没有，叫你单起手来。”伯尼龇牙咧嘴地吼道。伯尼明白，他必须装出很残暴的样子，只有这样抢劫才能成功。

“你真的要我举起手？”加油站的男人问道。

“当然，谁跟你开玩笑。”伯尼说。那男人乖乖地举起手。

“把钱交出来。”伯尼喊道。

“钱在收银柜里。”

伯尼从没用过收银柜。“怎么打开它？”他问道。

“就是按个键。”

“按哪一个？”

“随便哪一个，”那男人说，“我想可能是按‘停业’那个键。”

伯尼按了“停业”键，抽屉果然开了。

“喂，小子，你是第一次干这活吧？”

“那又怎样？”伯尼正把钞票往口袋里塞。

“哈，你已犯了两个错误，小子，你知道吧？”

“我犯了什么错误?”

“第一嘛，这是间三面玻璃墙的房子，只要外面有人看见我正举着双手，就明白这里发生了什么事。”

伯尼刷地红了脸，“那好吧，把手放下。”那男人放下手。

“另一个错误是什么?”

“噢，是这样，”那男人说，“这时如果有车来加油，你该怎么办?”

“不会的，”伯尼非常得意他已打败了这个骄傲的加油站的男人，“为这次行动我花了整整一星期时间，你自己都不知道，晚11点到11点半这段时间不会有车来加油。”

“你说你花了一个星期时间来踩点?”

“我能笨到随便就冲进一个我一无所知的加油站抢劫吗?”伯尼非常得意。

“那你怎么不戴手套?”那男人问，“你在这儿到处都留下了指纹。”

“奇怪，你倒像是个专家。”伯尼警觉起来，松了松脖子上的小方贴。

“我有东西给你看。”那男人径直走向一间小办公室。“

站着别动!”伯尼大声叫道。“很快的。”那人并没有停下来的意思。

伯尼只好紧跟着，以防他打电话报警。那人从墙上撕下一张过期了的报纸图片，“瞧。”他举给伯尼看。图片上是两名警察正押着一名戴着于铐的罪犯，图片下写道：在押犯克雷伦斯·范内正被押解至法庭，他是以持枪抢劫罪被捕的。

“什么意思?”伯尼不解地问道。

“仔细看看那罪犯。”

伯尼看了看图片，又看了看那男人，惊叫道：“你是克雷伦斯·范内?”

那男人点点头，“那已是7年前发生的事了，我之所以保留至今，是因为它对我有特殊意义。每当我遇到不顺心的事时我就看看它，一切烦恼也就烟消云散了。”

“好吧，这次算我倒霉，”伯尼嘟哝道，“我马上把钱放回收银柜。”他感觉得到范内默许了。他们回到收银柜旁，伯尼掏出一大把皱巴巴的钞票。

“你花了一星期时间准备这次抢劫，你估计能抢到多少钱?”范内问。

“不过50元，嗯、有55元。”伯尼答道。

“如果有人指点你，确实能干得更漂亮些。”范内顿了一下，“我正物色个年轻伙计，准备合伙干。”

“合伙干?干什么?”伯尼问。

“有个工作我俩都干得下来,而且很安全。”“真的?”伯尼两眼放光,“什么工作?”“而且赚的钱比你现在的工作赚得多,”范内说,“警察还不会找你的麻烦。”

伯尼讥笑道:“就像7年前,警察不敢动你一根手指头?”

“吃一堑,长一智。”范内说,他的语气很重,显然,伯尼的话已激怒了他。“你到底要不要这工作?”

“先说来听听是什么工作?”

“工作时间是从9点到17点,一星期工作6天,有一半时间作为加班算。要你做的是:微笑、查看油表,清洁来加油车的挡风玻璃。”

“你搞错没有,”伯尼说,“你以为我会要这份无聊的工作?”

“如果你执迷不悟终会有麻烦的,我给你找的这份工作可是个好工作,你将来会明白的。”

“可我对它没兴趣。”伯尼不耐烦了。

“如果你神经没问题,你就该接受这份工作。”范内仍然试图说服他,“你只在白天工作,而不需夜晚出击,最重要的是,你不用害怕警察了。”

“你说从9点至17点?”伯尼问。范内点点头,“星期四休息。”

“我对换轮胎什么的可一窍不通啊。”伯尼老实相告。

“我现在就教你,如何?”“可以试一试——只是试一试。”

“行啊,”范内说,“快把钱放回抽屉里。”

范内对走回来的伯尼说:“实话告诉你,说服你接受这份工作,比我以前干一票还要难。”

(摘自《微型小说选刊》2000年第20期)

(1) 下列对小说有关内容的分析和概括,不正确的两项是() () (4分)

A. 小说开头写伯尼的抢劫,从晚11时开始,结束于11时20分,只用了20分时间,暗示时间很短,制造了悬念,吸引读者阅读。

B. 伯尼花了整整一星期时间踩点,对加油站的情况有一定的了解。说明他是一个谨慎小心的人,考虑问题全面周到。

C. 范内弃恶从善,自食其力,并用自己的镇定和智慧劝导伯尼终止罪犯的实施,

回归正常生活，表现了邪恶势力再强大也必将走向失败的主题。

D. 范内在劫犯面前的表现说明他是一个沉着冷静的人，他用一张过期的报纸图片时时提醒自己，说明他是一个知错就改、懂得反省的人。

E. 让对方举起手来，到自己放下抢劫的手把钱放回去，情节曲折，结构完整，小说用伯尼实施抢劫时的第一句话，作为标题富有表现力。

(2) 范内是如何一步步引导伯尼放弃犯罪企图的？请简要分析。（4分）

(3) 伯尼的转变并不突然，他的许多表现，为这种转变做了铺垫，请找出这些表现，并简要分析。（4分）

(4) 范内说“说服你接受这工作，比我以前干一票还难”，你认为难在什么地方？范内是如何化解这些困难的？请简要分析（6分）

第Ⅱ卷 表达题

四、语言文字运用（13分）

12. 下列各句中，加点成语的使用，全部正确的一项是（2分）

①姐姐喜欢旅游，踏遍了祖国的名产大山，她房间里的纪念品琳琅满目，令人目不暇接。

②山西最著名的八大旅游景点，首当其冲的就是被称为中国佛教四大名山的五台山。

③细节上的真实给电影带来了身临其境的感染力，这构成了好莱坞屡试不爽的成功攻略。

④2016年亚洲游泳锦标赛在日本东京拉开战幕，在女子50米仰泳决赛中，中国名将傅园慧不孚众望，摘得她首枚亚锦赛金牌。

⑤宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。学习的过程是艰苦的，没有一蹴而就的成功。

A. ①③④ B. ②④⑤ C. ②③④ D. ①③⑤

13. 下列各句中，没有语病的一句是（2分）

A. 化学工厂发生事故的主要原因是由工人违反操作规则造成的，相关部门要加强安全宣传，提高工人的安全意识。

B. 金正恩虽然连续一个多月没有公开露面，又连续几次缺席相关的重要活动，但朝鲜报纸仍把他收发电文的消息作为头条。

C. 努力才能成功，这是一个再简单不过的真。一个人是否努力进取是判断这个人是不是一个品质优秀的人的关键。

D. “一带一路”是当前乃至未来相当长一段时间内的中国外交重心，表达了中国希望与全球，尤其是欧亚国家分享国家崛起红利。

14. 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（2分）

近代以来，中国一直在学习和借鉴西方的法律理论与法律制度。①无论是清末的改良立宪方案②后来的资产阶级民主共和方案，在中国③出现了“水土不服”，都没取得成功。可见，法治建设④严重脱离中国实际，就必然导致失败。

	①	②	③	④
A	所以	和	都	如果
B	所以	还是	就	既然
C	但是	还是	都	如果
D	但是	和	就	既然

15. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（3分）

地震经常会造成严重人员伤亡以及种种次生灾害，但当前的科技水平尚无法预测地震的到来，甚至未来相当长的一段时间内，①。这是因为地震预警系统依赖于对地震波的检测，但是②。另外，科学家们虽然早已知道，③，但到目前为止，只在震后检测到重力变化。

①_____ ②_____

③_____

16. 下面是日常生活中的两个口语交际情景，在语言表述方面分别存在不得体的错误，请指出并加以改正。（4分）

①情景一：某访谈节目，当主持人得知对方的父亲因病刚刚离去，立即语气沉痛地说：“我代表观众对家父的过世表示哀悼，请节哀顺便。”

②情景二:某高校学生去看望5年未见的中学班主任,一见面,这个学生紧紧握住老师的

双手激动地说:“老师,久仰了。特别想念您,身体还好吧?”

①_____改为_____ ②_____改为_____

五、作文(40分)

17. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(40分)

近期天气寒冷,有网友拍下在寒风中卖粽子的一位92岁老奶奶的照片传到网上,照片在网上迅速发酵,成为网友关注的热点,老奶奶也被网友称为“粽子奶奶”。第二天一早,众多爱心市民来到粽子奶奶的摊前,将她带来的100多个粽子瞬间“秒杀”,大家都希望她能早点回家。粽子奶奶目前跟着自己的小儿子生活,她的小儿子今年50多岁,单身,企业下岗职工,母子俩相依为命。其实卖粽子的活主要是她的小儿子来做,但老人闲不住,就经常出来帮忙。

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文;不要套作,不得抄袭。