

高二文科 政治试卷

考试时间：90 分钟

试题满分：100 分

第 I 卷

一. 本卷共 40 小题，每小题 1.5 分，共计 60 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。

1. 孟浩然《与诸子登岷山》诗：“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临……羊公碑字在，读罢泪沾襟。”该诗句可以体现

- ①文化是人类社会实践的产物 ②文化是由文人创造的
③文化具有民族性 ④文化影响人的精神世界

A. ①② B. ②④ C. ①④ D. ③④

2. 近年来，我国建设了一批以森林公园、湿地公园等为依托的生态文化和生态文明教育基地，开展了“创建绿色家园，建富裕新村”等活动，人们的生态文明观念得到了进一步加强。这表明

- ①人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体
②文化与经济相互影响
③文化对人的影响具有深远持久的特点
④文化对人的影响，来自于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动

A. ②④ B. ①④ C. ①③ D. ②③

3. 随着经济的迅速发展，国家更加重视社会公德的养成教育。“节省一分零钱，献出一份爱心，托起一份希望，温暖世间真情。”这朗朗上口的公益广告语使人们的言行悄然发生了可喜变化。这表明文化对人的影响具有

- A. 深远持久的特点 B. 相对稳定性的特点
C. 潜移默化的特点 D. 鲜明的民族性

4. 深圳卫视大型综艺节目《年代秀》结合影像、实物、音乐、表演等元素，展现不同年代的不同流行，使不同年代的人们都能从中找到属于自己的温馨回忆。由此可见

- A. 文化是人类特有的现象 B. 文化具有非常丰富的形式
C. 文化可以促进人的全面发展 D. 文化是一定时代经济政治的反映

5. 在封建社会，受封建伦理的影响，人们必须遵循封建等级规范，不可能采取平等的方式交往。在社会主义社会，提倡民主平等，团结友善，人们可以平等的方式交往。这种交往方式的不同，反映的文化影响是

- A. 价值观念的不同 B. 风俗习惯的不同 C. 文化程度的不同 D. 行为习惯的不同

6. 春秋战国时期，经济的发展比现在落后得多，但当时，诸子百家，群星璀璨，是中国文化史上的黄金时代。这说明

- A. 文化具有自身的传承性和相对的独立性 B. 文化可以脱离经济发展水平的制约
C. 人们的精神活动可以离开物质活动 D. 文化发展水平决定并制约社会发展水平

7. 社会发展和人的发展的过程是相互结合、相互促进的。下列对两者之间关系表述正确的是

- ①社会发展和人的发展是相互区别的，但又是同步的
- ②人越全面发展，社会的物质文化财富就会创造得越多，人民的生活就越能得到改善
- ③物质文化条件越充分，人的全面发展就会自然演进了
- ④社会生产力和经济文化的发展水平是逐步提高的历史过程，人的全面发展也是逐步提高的过程

A. ②③ B. ③④ C. ①④ D. ②④

8. 郑和下西洋，不仅将中国的丝织品、瓷器、茶叶等传送到到了亚非国家，也从这些国家带回了他们民族的一些商品。郑和下西洋属于文化传播途径中的

- A. 商贸活动 B. 人口迁徙 C. 教育 D. 友好往来

9. 世界上每个国家、每个民族，都有自己独特的文化。而最能集中展示和表达民族文化的是

- A. 种类繁多的体育运动项目 B. 庆祝民族节日
C. 民族的文化遗产 D. 民族的语言文字

10. 比尔·盖茨说过，不久的将来，你可以不必离开你的书桌，就可以办公、学习，探索这个世界和它的各种文化，进行各种娱乐……这段话说明

- ①信息技术的发展使得文化传播更为迅速、广阔
- ②互联网技术正在以人们无法预料的速度、深度和广度，改变着人类文明的进程
- ③网络技术等大众传媒成为文化传播的主要途径
- ④网络技术等大众传媒能够最大程度地超越时空，显示出文化传递、沟通、共享的强大功能

A. ①②③④ B. ①②④ C. ①② D. ①③④

11. 有人认为，传统文化是包袱，它是一种惰性的力量、保守的因素。这种观点

- ①承认了现代文化的积极作用
- ②看到了传统文化的消极作用
- ③否认了文化继承的必要性
- ④承认了文化发展的可能性

A. ②③ B. ①④ C. ③④ D. ②④

12. 毛泽东说：“从孔夫子到孙中山，我们应当给予总结，承继这一份珍贵的遗产。”毛泽东所指出的“遗产”是指

- A. 传统习俗的继承 B. 传统建筑的继承 C. 传统文艺的继承 D. 传统思想的继承

13. 海上升明月，天涯共此时，表达了中华民族：

- A. 民族文化的认同感，共同的心理 B. 民族文化的多样性，继承性
C. 民族文化的相对稳定性 D. 民族文化是民族的，又是世界的

14. 站在前人的肩膀上从事文化创造表明：

- A. 科学技术推动着文化的进步 B. 思想运动推动着文化的进步
C. 教育推动着文化的进步 D. 以社会实践为根本途径

15. 伴随着辛亥革命推翻了清王朝，中国文化也开始了一次大规模的革命，这句话告诉我们

- A. 思想运动是社会变革的先导 B. 社会制度的更替影响文化的发展

- C. 文化的发展总是与社会的发展保持一致 D. 新文化必然代替旧文化
16. 当前形势下，我们既要进行文化继承又要实施文化创新，应如何看待继承和发展的关系
- ①继承和发展是同一个过程的两个方面 ②继承是发展的必要前提
③发展是继承的必然要求 ④对传统文化应辩证地继承
- A. ①②③ B. ①②④ C. ②③ D. ①②③④
17. 2500 年前的中国思想家孔子“万物并育而不相害，道并行而不相悖”的名言正在被中外交流的实践所证实，也被世界众多国家所接受，中国正谱写着“尊重不同文明，共建和谐世界”的乐章。尊重不同文明有利于
- ①集中展示民族文化 ②消除各民族文化之间的差异
③发展本民族文化 ④促进世界文化繁荣
- A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②③
18. 王洛宾先生所说的“是这片艺术的热土，孕育了我的灵感，我要用歌声去讴歌这片热土。”给我们的启示是
- A. 要做文化传播的使者，就要进行艺术创作
B. 做文化传播的使者，就能成为艺术家
C. 民族感情、爱国热情是艺术创作、文化发展的源泉
D. 社会实践是艺术创作、文化创新的源泉
19. 某陶瓷企业撇开建陶行业一味模仿欧美设计的惯常做法，大胆创新，将中国的书法、绘画艺术巧妙地融入到设计中，把中国文化元素导入产品，一举打开了国外市场。这表明
- A. 传承中国文化是对外贸易的重要基础
B. 文化创新能够促进产品的国际竞争力
C. 对外贸易是全球化背景下传播文化的主要途径
D. 含有中国文化元素的产品优于欧美设计
20. 由某省作协组织的沿黄采风活动，从偏关县出发，到垣曲县结束，前后历时 5 个月，先后参观走访了新农村建设的示范基地、优秀工矿企业、学校、爱国主义教育基地及名胜古迹等近 90 个地方。文化工作者进行采风活动。说明
- ①采风活动是文化创新的基础 ②文化创新是文化工作者的臆想活动
③文化创新要关注人民群众的根本利益 ④文化工作者要虚心向人民群众学习
- A. ③④ B. ②④ C. ②③ D. ①④
21. 下列说法能够证明中华文化“源远流长，一脉相承”的是
- A. 孔子的“仁政”思想为后世所传播，被统治者所借鉴
B. 我国民族众多，方言也多
C. 文化具有继承性
D. 佛教从印度传到中国，并被本土化
22. 作为中华文化源远流长的见证，最有说服力的是
- ①文字 ②史学典籍 ③邮票 ④瓷器
- A. ①③ B. ②④ C. ①② D. ①④
23. 从虚拟世界到现实生活，网络热词“蚁族闹蜗居，神马驾浮云”成为了一种醒目的文化

存在，真实地折射出时代的社会诉求，也在一定程度上影响甚至改变了人们的思维和表达方式。这表明()

- ①人们文化消费的多样化选择 ②人们在实践中创造和发展文化
③大众传媒的商业性影响越来越大 ④大众文化对社会发展产生影响
A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

24. 鲁迅先生说：“唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。”鲁迅先生的话强调了

- A. 传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带 B. 中华民族精神的重要性
C. 有这种精神的人就是“中国的脊梁” D. 中华文化的源远流长

25. 下列诗词格言不能直接体现中华民族精神的是

- A. 天下兴亡，匹夫有责 B. 欲穷千里目，更上一层楼
C. 位卑未敢忘忧国 D. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之

26. 中国艺术有许多独到之处。以一种文字的书写方式和笔迹的律动，表现出书写者的情绪和审美的追求，从而使文字的书写升华为一种艺术方式，这就是中国书法的奥秘。与书法同源的中国画，同样表现出它的独特性，所谓梅兰竹菊的气节、松石的高风，正是艺术的人生写照。这说明

- ①书法、绘画艺术是中华文明的重要标识 ②中华文化博大精深
③多姿多彩的中华文化展示了中华民族的生命力和创造力
④书法艺术和绘画艺术是中华文化所特有的
A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④

27. 我国汉族歌舞主要有流传于黄河以北各省的“秧歌”，西南各省的“花灯”，南方各省的“采茶”，东北的“二人转”，内蒙和山西的“二人台”等等。产生我国汉族的歌舞多样性的原因是

- ①各地社会经济特点有差异 ②各地文化渐趋融合
③各地文化传统各不相同 ④文化具有多样性
A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④

28. 广东作为海上丝绸之路的发源地、近代革命的策源地、改革开放的前沿地，其独特的历史文化背景、特殊的地理位置、引人瞩目的经济社会发展历程，铸造了具有鲜明特色的新时期广东人精神：敢为人先、务实进取、开放兼容、敬业奉献。广东人精神

- ①是中华民族精神的重要组成部分 ②是民族精神和时代精神结合的产物
③是在革命实践中形成的 ④是经济社会发展的方向保证
A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ①④

29. 在市场上，同普通食品比起来，标有“绿色食品”标志的食品虽然价格贵些，但颇受消费者青睐。然而，绿色食品标志的超期使用现象较为普遍。要解决上述问题，就必须

- A. 深入进行党的基本理论、路线、纲领的教育
B. 不断用新思想、新观念丰富我们的精神世界
C. 通过法治和德治来规范和提高思想道德水平
D. 对中华民族传统美德继承、发展和创新

30. 有人认为，市场经济是以市场主体追求个人利益最大化为原动力的经济，“赚钱是好

汉，没钱玩不转”，“赚钱比诚信更重要”。这种观点

A. 认为在市场经济条件下，诚信可有可无 B. 反映了市场经济的内在要求

C. 说明道德观念应紧跟时代发展的步伐 D. 体现诚实守信是市场经济的题中之义

31. 我国部署开展保护知识产权专项行动以来，工作局面良好。今后，我国对侵权盗版行为的打击力度会不断加大，保护知识产权的环境会越来越好，成效会越来越明显。这有利于

①对文化市场加强管理 ②以诚信为重点的思想道德体系的建立

③在思想道德建设中引入新观念④根治市场经济滋生的不良行为

A. ①③ B. ②④ C. ①② D. ①④

32. 在文化产业发展过程中，一些媒体为了迎合受众，使格调不高、内容低俗的文化产品和信息传播开来。低俗文化造成的文化污染，将比环境污染更可怕。造成这种状况的原因在于

①文化产品的消费性 ②文化市场的自发性、盲目性和滞后性

③文化市场的多样性 ④现代传媒的过度商业化

A. ①③ B. ②④ C. ①② D. ③④

33. 把文化发展的着力点放在满足人民群众精神文化需求和促进人的全面发展上，这是

①社会主义国家性质的根本要求 ②体现为人民服务、为社会主义服务的方向

③由以经济建设为中心决定的 ④体现社会主义道德建设的的原则

A. ①③ B. ①② C. ②③ D. ①④

34. 思想越是多样化，越是需要主心骨。如果主流意识形态缺少正确的理论作支撑，不仅主流意识的大厦会倾覆，而且必将导致整个社会的思想混乱和政局动荡，国家不知向何处去，人民不知何去何从。上述材料表明，如果失去主心骨

①文化建设就会混乱、失误、受挫 ②精神文明就会失去目标

③社会文化就会失去多元化方向指导 ④中国先进文化前进方向就没有了正确引领

A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④

35. “一个国家的硬实力搞不好，可能一打就败；一个国家的文化软实力搞不好，可能不打自败。”对我国来说，要避免不打自败，第一位的是要

A. 壮大传媒实力，推进有效传播 B. 推动文化创新，发展文化产业

C. 弘扬中华文化，加强文明对话 D. 加强社会主义核心价值观体系建设

36. 通俗化、平民化、娱乐化是近年来电视节目的发展趋势。令人担忧的是，国内一些电视娱乐节目的通俗已经逐步变味，有的甚至走向庸俗，低俗和恶俗。2013年10月21日新闻出版广电总局近日又向各大卫视下文，规定每家卫视每季度选择一档歌唱类选拔节目安排在黄金时段播出。可见，发展电视产业要（ ）

A. 鼓励百花齐放、百家争鸣 B. 勇于吸收外来文化

C. 坚持先进文化的前进方向 D. 限制通俗文化的发展

37. 有人说：“各种思想相互激荡，各种文化相互交融，各种观念相互碰撞，是当今时代的特征。用一种思想观念来统一人们的思想，没有必要，也不现实。”这一观点（ ）

A. 否认了社会主义文化的多元化

B. 主张对文化发展方向采取放任的态度

C. 忽视了人们思想文化的差异性与选择性

D. 认为不同思想观念对人具有不同的影响

38. 当前,大部分国人在对圣诞文化一无所知的情况下,在“圣诞节”狂欢。如漫画中的现象给我们的启示是()

①要抵制外民族文化 ②要弘扬优秀民族文化

③要正确对待外民族文化 ④要完全吸收各民族文化

A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

39. 穿越剧以“穿越”的手法演绎历史,满足了不少人的欣赏

需求,取得了一定的经济效益;但以“穿越”的方式解读历史也引来了更多的反思,甚至受到批评。这就要求影视作品的创作要能够

A. 满足是大众的娱乐化需求 B. 提高人们辨别异质文化的能力

C. 保障人们基本文化权益 D. 实现经济效益和社会效益的统一

40. 江苏省文化建设工作会议强调,文化建设要深入贯彻落实科学发展观,以发展社会主义先进文化为核心,以加强社会主义核心价值体系建设为主线。江苏之所以强调要加强社会主义核心价值体系建设,是基于()

①建设社会主义核心价值体系,是推动社会主义文化大发展大繁荣的根本要求和根本保证 ②建设社会主义核心价值体系,是发展先进文化、推动文化繁荣的重要内容 ③

建设社会主义核心价值体系,能够抵制各种错误和腐朽思想的影响,不断增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力 ④高举中国特色社会主义伟大旗帜,最根本的是坚持社会主义核心价值体系

A. ①②

B. ①④

C. ②③

D. ③④



第Ⅱ卷

二、阅读下列材料,回答问题。

41. (20 分)

材料一: 根据国际经验, 如果人均 GDP 达到 1600 美元, 文化消费在个人消费中应占 20%。目前某省人均 GDP 为 3000 多美元, 而居民文化消费在个人消费中仅占 7. 33%。

(1)从《文化生活》角度分析, 提高某省文化消费水平有那些重要意义? (8 分)

材料二: 2013 年 10 月 19 日上午, 石头城公园内, 来自 15 个国家和地区的 1000 多名外籍人士和台湾同胞, 和南京市近 500 名中学生一起参加了 2013“爱在南京·国际文化交流日”暨南京市第七届中学生龙舟大赛活动。热闹的大赛、劲爆的歌舞、异域风情的走秀……一系列文化交流活动让老外们“嗨”成一片。

(2)文化交流能促进文化创新。你如何认识文化创新的途径? (12 分)

42. (20 分) 材料: 我国至今使用的许多民族乐器, 如笛、琵琶、胡琴、横吹、鼓、腰鼓等, 都是从汉代开始由各边疆民族地区陆续传入内地的, 少数民族的音乐、舞蹈很早就祖在祖国的艺术舞台上占有重要地位。我国各民族的文化异彩纷呈。新疆维吾尔族能歌善舞, 蒙古族热情豪迈, 藏族同胞的文化则充满神秘的宗教色彩等等。

(1) 中国乐器和舞蹈艺术的发展体现了中华文化的什么特征? (4 分)

(2) 辨析: 各民族的文化截然不同。(16 分)