

寂寞新语

孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。

寂寞是一根线，我们只是在这边拽着它，却不知远处的另一端，原来根本没有另一个人的陪伴，或许寂寞只是无止境的等待，只是原地彷徨。

曾几何时，屈原高歌：“鸷鸟之不群兮，自前世之固然；何方圜之能周兮，夫孰异道而相安。”寂寞是不与世俗同流合污，坚持追求真理。王维豪唱：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”寂寞是独在远方，对家人和亲人的无限思念。李煜吟唱：“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。”寂寞是亡国之君的无限惆怅。晏殊感慨：“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。”寂寞是物是人非，流年易逝的感慨……

寂寞是什么？它不只是独自一人的悲伤和孤独，它包含了各种复杂的情感，那是无人能解释清的，但是，一个人的寂寞，却可流传千古，点燃历史的天空。

是谁说过“可怜生在帝王家”？用在他的身上是如此恰当。命运癫狂，让他生在七夕，又在七夕离去，让金风玉露从此不相逢，迢迢银汉隔双星。他是君主，也是阶下囚，他是李煜，他用他的寂寞，抒写了感人至深的南唐往事，他的忧伤和波折坎坷的一生。

是谁写出“人生若只如初见”，引得无数痴男怨女吟诵感怀，他

出生于温柔富贵，却满篇哀感顽艳；身处花柳繁华，心却游离于喧闹之外；行走于仕途，却“何恨不能言”，“已是十年踪迹十年心”。他是纳兰，他只是向往平淡宁静的生活，却事与愿违，他用寂寞诠释了深深的愁苦与无奈。

都是人间惆怅客，都是人间未了情，都是词中翘楚。他们用寂寞在诗歌的领域燃起星星之火，燃烧了历史的天空；他们似天边皎皎的孤月，却照亮了历史的文坛；他们用寂寞著成了历史上光辉的一页。

一个人的寂寞，更是对人们的精神启迪。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。在历史的沟渠旁，一个戴高冠、系长佩的老人满脸愁苦，却又目光坚定地注视远方，他因高尚的品质而被小人嫉妒。“谣诼谓余以善淫”，面对这些不幸遭遇，他佗傺，但又始终不放弃理想，不与世俗同流合污，“伏清白以死直兮，固前圣之所厚”，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，“余独好修以为常，虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”。

屈原用他的寂寞，为我们留下了丰厚的精神宝藏，给了我们无限的思考。

没错，一个人的寂寞可以是奉献，可以是坚持不懈追求的精神，他们都将是我们所敬畏，我们理应恭敬地仰望。