

2007 理科试题

- 1、创作了大量具有民主思想和反叛精神诗篇的浪漫主义诗人是
A、雪莱 B、拜伦 C、高更 D、塞尚
- 2、18 世纪末到 19 世纪的最初 30 年，浪漫主义文学思潮之所以盛行全欧，是由于浪漫主义作家反映了
A、社会各阶层对启蒙思想家提出的“理性王国”感到失望
B、资本原始积累时期资产阶级敢于进取的精神面貌
C、要求按事实描写生活，并对现存秩序进行强烈批判
D、对新确立的资本主义社会秩序的热情讴歌
- 3、雪莱是与拜伦齐名的诗人。下列表述不正确的是
A、他的诗体现了乐观主义精神 B、“过去属于死神，未来属于你自己”
C、马克思赞美他是“天才的预言家” D、其代表作是《西风颂》
- 4、把 19 世纪前期整个法国社会生活用小说形式展示给世人的作家是
A、列夫·托尔斯泰 B、巴尔扎克 C、拜伦 D、雪莱
- 5、“近千个人物，无数的场景，国家和私人生活的一切可能的领域、历史、战争、人间一切悲剧，各种情欲、人生各个阶段……到英雄主义的最崇高的冲动和领悟透彻的沉思——在这幅画里都应有尽有。”这幅画是指
A、《人间喜剧》 B、《战争与和平》
C、《等待戈多》 D、《恰尔德·哈罗尔德游记》
- 6、下列关于欧洲批判现实主义文学的表述，不正确的是
A、产生于 19 世纪社会矛盾复杂和尖锐化的背景下
B、巴尔扎克是批判现实主义文学巨匠
C、对现存社会进行了无情揭露和批判 D、推动了国际经济格局的调整
- 7、被视为世界戏剧史上一座不可忘却的里程碑的是
A、《等待戈多》 B、《哈姆雷特》 C、《人间喜剧》 D、《罗密欧与朱丽叶》
- 8、关于荒诞剧的表述，不正确的是
A、20 世纪五六十年代盛行于欧美
B、开山之作是英国作家拜伦的《唐璜》
C、开山之作是《等待戈多》
D、《等待戈多》被称为法国近百年来的第一剧作
- 9、“谁能了解我的音乐，谁便能超越常人无法摆脱的苦难。”这句话反映出贝多芬作品的特点是
A、体现了他强烈的反封建与争民主的精神
B、体现了他强烈的英雄主义气息
C、其作品体现了乐观主义气息
D、其作品蕴涵着深沉的哲理
- 10、下列作家或音乐家与浪漫主义无关的是
A、拜伦 B、巴尔扎克 C、雪莱 D、贝多芬

- 11、下列各项，不符合 18 世纪音乐发展特征的是
A、音乐体系发展更加完善 B、交响乐逐渐成熟
C、意大利歌剧成就辉煌 D、浪漫主义音乐兴起
- 12、贝多芬的音乐所以洋溢着革命英雄主义和乐观主义的气息，主要是由于
A、古典主义音乐的影响 B、启蒙思想的影响
C、法国大革命的影响 D、他终身追求进步和自由的精神
- 13、对下列音乐家的评述不正确的是
A、近代最伟大的音乐家是贝多芬 B、被称为“交响乐之父”的是巴赫
C、舒伯特被称为“歌剧之王” D、约翰施特劳斯被誉为“圆舞曲之王”
- 14、下列作品中属于印象派绘画的是
①《日出·印象》 ②《干草堆》 ③《鲁昂大教堂》 ④《向日葵》
A、①②③④ B、①②③ C、②③④ D、①②④
- 15、下列内容不属于毕加索创作特点的是
A、采用夸张的表现方法 B、采用变形的表现方法
C、用抽象的表现方法 D、拒绝采用各种新材料
- 16、“把自然当作圆锥、圆筒和球体处理”。这是哪个画家的名言
A、塞尚 B、高更 C、凡·高 D、毕加索
- 17、“默片时代”指的是
A、黑白电影时代 B、彩色电影时代 C、无声电影时代 D、有声电影时代
- 18、卓别林时代电影吸引观众的主要手段是
A、宏大的场面 B、艳丽的色彩
C、夸张、生动的动作 D、令人震撼的音乐
- 19、格里菲斯被誉为“现代电影之父”，主要是因为他
A、发明了电影 B、对电影制作和摄影技术作过重大改革
C、发明了有声电影 D、导演了卓别林的许多电影
- 20、他有“电影界的莎士比亚”的美誉。他是
A、卢米埃尔兄弟 B、格里菲斯 C、卓别林 D、贝尔德
- 21、对电影与电视的关系，下列表述正确的是
A、后者是前者的理论基础 B、二者同时诞生
C、各自理论技术独立、互不相关 D、前者是后者的理论基础
- 22、中央电视台正在热播的《鉴宝》节目受到观众的热烈欢迎，这反映了电视的
A、传播资讯的功能 B、媒体功能
C、把世界各地的艺术品展现给世人的功能 D、购物功能
- 23、电视发明以后，使人们足不出户便可观看奥运会。首次通过卫星向全球进行实况直播的是
A、第 11 届奥运会 B、第 14 次奥运会
C、第 18 届奥运会 D、第 26 届奥运会

24、“坐拥天地”指的是

- A、电影的功能
- B、电视的功能
- C、电脑的功能
- D、电话的功能

25、下列那一项不是电影诞生的技术条件

- A、摄影技术
- B、连续摄影
- C、缩短暴光
- D、用电传送图象