5、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A．杜甫是我国伟大的现实主义诗人，其诗被称为“诗史”。他的《望岳》《春望》《石壕吏》和《茅屋为秋风所破歌》都是不朽的诗篇。

B．刘禹锡是我国唐代文学家。他的《爱莲说》《酬乐天扬州初逢席上见赠》均是脍炙人口的名篇。

C.《观潮》写出了钱塘江潮的雄伟景象、水军演习的宏大场面和吴中健儿高潮的弄潮技巧。

D.《三峡》选自《水经注》，作者郦道元，他所著的《水经注》是我国古代最全面、最系统的综合性地理著作。

6、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A．朱自清，现代散文家、诗人、学者，《背影》是其作品中重要的一篇散文，通过写父亲的“背影”，表达了“父子情”这一主题。

B.“新闻消息”是重要的应用性文体，由标题、导语、主体等几部分构成，用来报道国内外发生的事件。

C.《桃花源记》作者陶渊明，西晋著名诗人，作者在文中虚构了一个“世外桃源”的故事。

D．诗歌是一种重要的文学样式，发展到唐代“格律”是重要特点：如李白的《渡荆门送别》是典型的格律诗。

7、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A．第二单元的几篇课文都是以“爱”为主题，尤其突出了对弱者的关爱。文章的主要表达方式是记叙和描写，但也综合运用了议论和抒情，增强了文章的感染力。

B．朱自清，字佩弦，江苏扬州人。散文家，诗人，学者。《背影》一文，是中国现代文学作品里第一次从正面刻画父亲的高大形象的散文。

C.《阿长与山海经》是鲁迅写的一篇怀念保姆的文章。文章既写了阿长的饶舌多事，愚昧迷信，也写了淳朴宽厚，善良仁慈，表达了作者对她的同情和怀念。文章选自《呐喊》。

D．以善良体察善良，《老王》中作者杨绛以自己一颗善良的心去体会老王这样一个生活艰难、不被人重视，却又一颗金子般的心的人。

8、下列关于作家、作品的表述，错误的一项是（　　）

A.《归园田居其三》表现了作者对田园生活的热爱，想要按自己的意愿生活，不愿在污浊的现实社会中失去自我的愿望。

B．王维，字摩诘，唐代著名山水田园诗人，白居易称赞他的诗是“诗中有画，画中有诗”，《使至塞上》中“大漠孤烟直，长河落日圆”就体现了这一点。

C．陈与义的《登岳阳楼其一》既道出了作者身为亡国之臣的心中的愤懑，也顾影自怜，以无限悲凉的身世之慨收束全篇。

D.《记承天寺夜游》表达的感情是微妙而复杂的，贬谪的悲凉，人生的感慨，赏月的信息，漫步的悠闲都包含其中。