

鐵筆精爽

壯翁為
集題



謝稚柳題詞

唐云序

序

单生晓天初受业于吾友邓散木，间亦问道于余，习为绘事，刻苦自勤，浸有年矣，故所得独多，渐为世知。

单生金石书画并能兼善，而于篆刻，尤所致力，穷年兀兀，不以为疲，由勤而悟，能别窥乎义山法海之界，自得于酸咸之外。及其老之将至，自谓改宗秦汉，稍稍讳言本师，盖欲进踵前规，直求法髓，变法所至，多所更作，然体格已成，终不能脱然无累，此则九转之丹，火候未臻，固不可以力气争也。然其转益多师，率皆有所托以长往，虽以不得梯接为恨，要之去古不远，大致符合，终不失古人规矩之所寓也。当其至处，天机旁溢，亦何尝不心手双畅，意态俱足，远不若晚近制作之杂而无征也。

单生久为肺气所苦，客岁转剧，固不谓其遂卒也，苟天假之年，其足为诸老先辈之替人无疑，此则深为可惜耳。

今者单生遗作将以刊行，余重披之，大抵卓然有得于汲古，盖非一师一家之可名，而作者之苦心备矣。

十年动乱，艺林浩劫，单生癖于印，所治或不止此，同归一瞥，事或有待，姑即以此先行世可也，庶几津梁后学，而作者微志亦得寿于金石矣。是为序。

杭人唐云 一九八九年五月

序

单晓天先生是已故著名的篆刻艺术家，有深厚的古玺印技法修养，早年师事邓散木，纵横端庄，颇得其神髓。他兼工书法，印章整体结构的完美性与书法的规律相似，因而从书法获得益处，渗透于篆刻艺术之中，两者相济，艺术上的成就是显著的。

他的印作，力求文字形体和刀法之自然圆熟，终于避免了散木作品的某些过于恣肆和藉印边碎散以衬托印文结构的特点，成就了自己篆刻艺术的面貌。其后期作品更趋成熟，无论在方寸之间的布局、文字形态还是刀法运用，皆若信手拈来而无不别出新意。这些成就都源于他深厚的功底和卓越的艺术创造力。

一九八八年一月，单晓天夫人胡月卿女士遵其遗愿，将单先生所存部分篆刻原石及《遂在楼印存》一部捐赠与上海博物馆，乃由孙慰祖同志遴选其中代表作品，按成作先后编印成册，以饗读者，并藉此缅怀这位在篆刻界耕耘半个世纪的杰出印人。

在印谱編集工作中，承单晓天先生家属慨然提供部分印作铃本，谢稚柳、唐云、方去疾先生分别为印谱题词、作序、题签，谨此一并致谢。

一九八九年三月 马承源

野人尚质 不齐生 千秋（临作）



单晓天印选

单晓天印选

二

单印孝天 寒汀 鱼 寒汀 寒汀父



寒汀 江寒汀 寒汀 墨梓 墨梓

单晓天印选





宾 宾 单宾 凝田之静 陆文鼎



单晓天印选

五



横眉冷对千夫指



单晓天印选

七



宝嘉阁主蔡晨笙珍藏沈寐史墨宝

稷香

许建申

修立印信

安靖

王印庆佑

支援农业热情高 有志者自有千方百计 无志者感到千难万难





风物长宜放眼量 庐山 王明堂 勤恭乐此

苍山如海 深入实际



单晓天印选

一一

单晓天印选

一三

金璜 虞山周氏 平胡 十驾 敏 张望



英志 大雷 帶幾方解



单晓天印选



云横九脉浮黄鹤 施印南池 南公诗画 大地春光 宽鵬





江山多嬌 智玉 包香政 王玉潤 范甲 范甲顧梅芳夫婦珍藏印





换了人间 克己奉公 风物长宜放眼量 不骄不躁





万家墨面没蒿莱 敢有歌吟动地哀
心事浩茫连广宇 于无声处听惊雷

此地有崇山峻岭茂林修竹 珠朗楼



单晓天印选



杨培华 不集 真峡出平關 劳动创造世界

江山如此多娇



单晓天印选

毛始平 王玉凤 斧丁 以敬 单玉如 海宁钱君匋章



安蘇 楊丹 益堂 南田四十后作 老沈 老沈



李安椿 易杰 津堂 忆萱过目 蒙厂填词



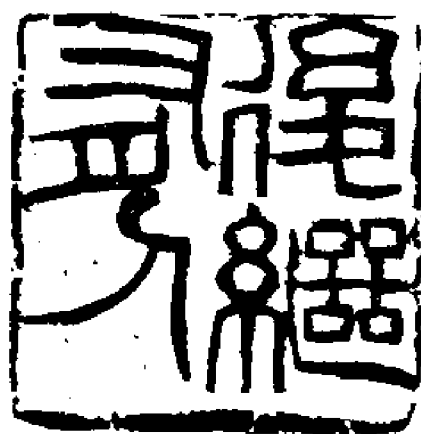
盧懷若谷 陽春白雪和者蓋寡 趙冷月 覽爾趙冷月章



吾乡蒲翁以篆分入草 吾乡蒲翁以篆分入草 丁锡康 冯杰之印



后继有人



单晓天印选

二九

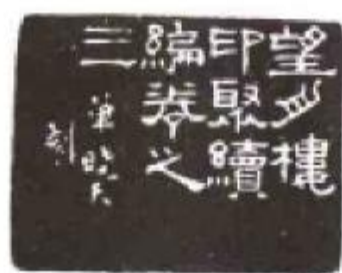




逆情妙在渾厚實樸拙中寓巧有似
平淡無奇而殊不易撫以印略得其趣
遠志精于此道必為首肯
丁巳冬 曉天刻于滬



金文印要能破其常規散而不散
方稱合作今叔之然仍不能脫其窠
臼未盡跌宕宕之致難哉
在山鑒之何以爲如何
曉天印 識於滬



单晓天 日利 苏白之印 复存翁



单晓天印选



三穗堂 上海书店 乐斋之林



单晓天印选

三五



长治久安 富國利民



单晓天印选

三七







我以我血荐轩辕



单晓天印选

四一



阿里山云海 双潭秋月 玉山积雪 清水断崖 澎湖渔火



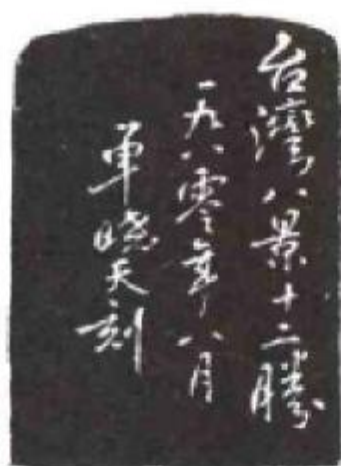


角版山 虎头碑 旗山 新店 大溪 草山北投



八卦山 柳吴山 雾社 太平山 五指山 大里湾







壬戌 所泉 泰翁 問印而復



单晓天印选

四九

王声 长宁 宋印日昌 单晓天



欢喜 春满楼 千秋 单晓天六十后书





山川异域 风月同天



单晓天印选

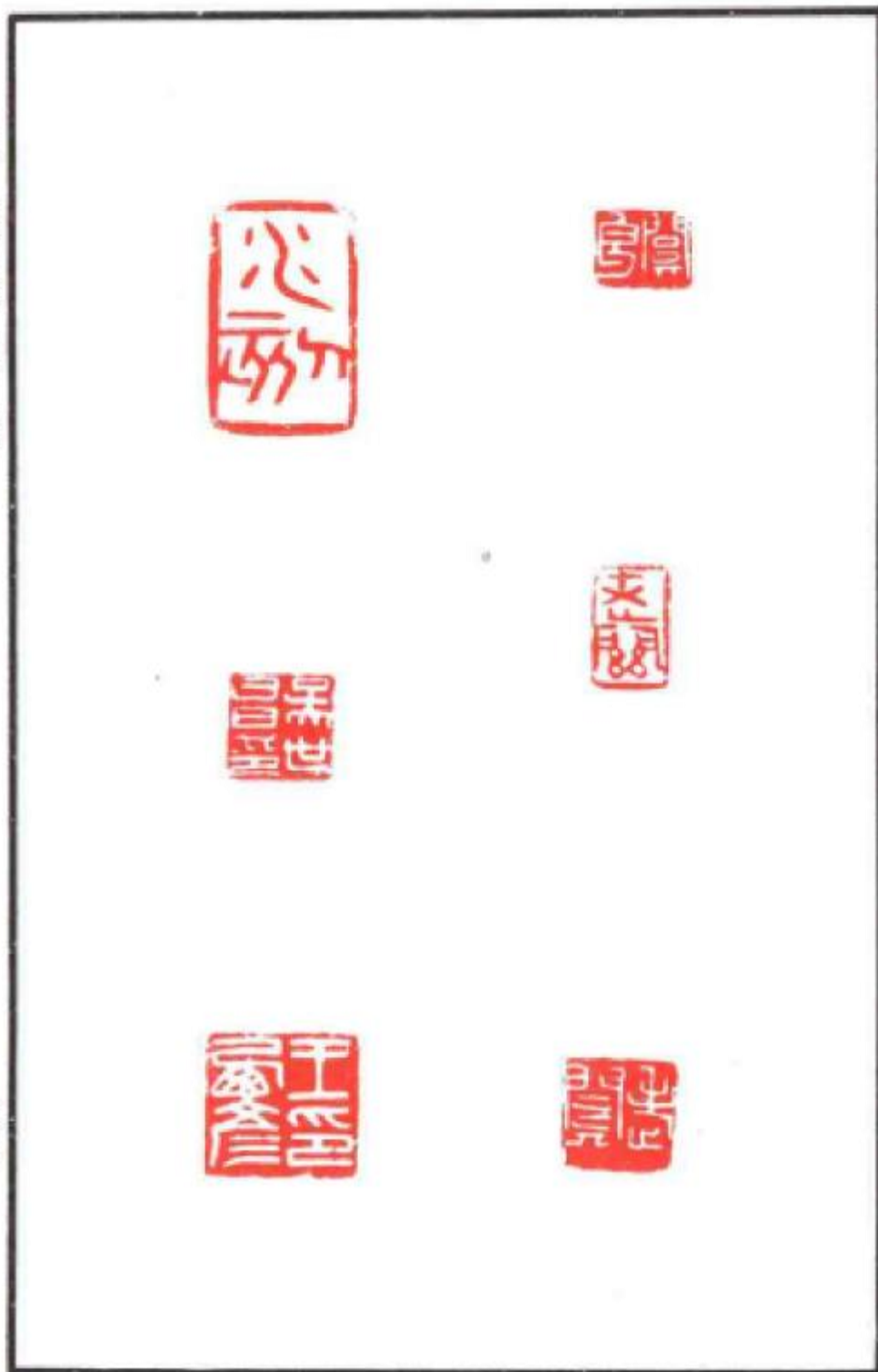
五三

八十年代 单竹如 生于辛酉 范金凤 大年



关良 老关 老关 水刻 吴世昌印 王印西彦

单晓天印选



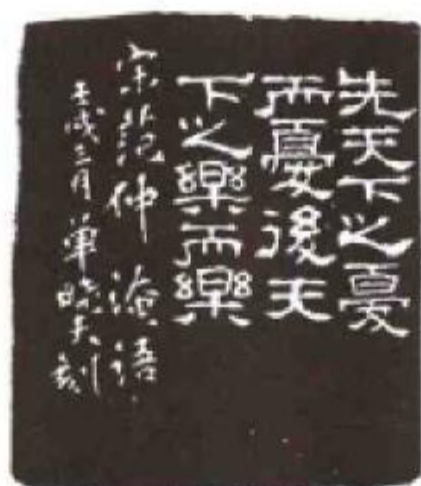


越客 大有可为 琴宰



单晓天印选

五七







西岭印社八十大庆



单晓天印选

六一

得众 青山不老 瓠舟 少年心事当擎云



长毋相忘 墨缘 长健



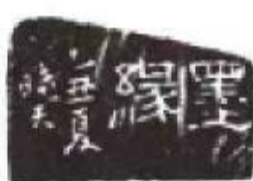
单晓天印选

六三

乐以忘忧 陶中 辛酉



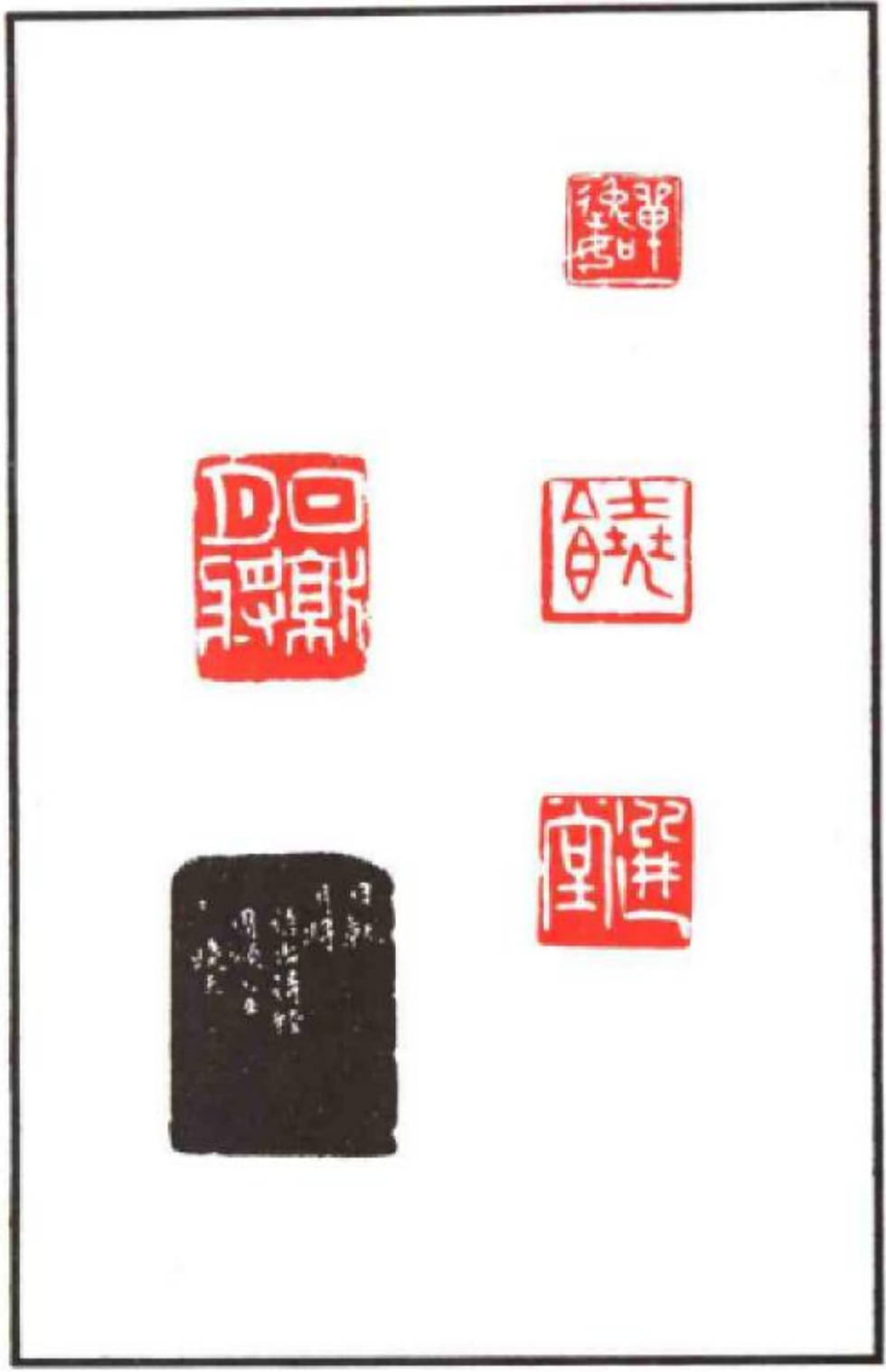
春风化雨 墨缘 何曾粉黛去争妍



单晓天印选

六五

单晓天 晓天堂 日就月将



杨玉兰 大雅 行云流水



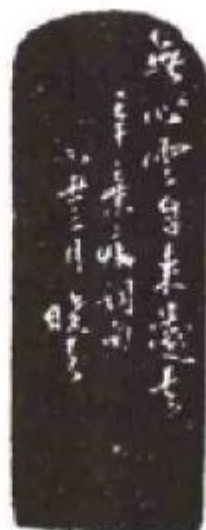
单晓天印选

六七

静怡 寿无量 久安



无心云自来还去 千秋 静安



金三角 单印晓天 长乐



千里之行始于足下 大乐





时年八十有八
蓬公不老
渴庐

单孝天 今并喜美子 八十七岁后作 王印藏



单晓天印选

七三



瑟宰 绍兴人也 单晓天 单晓天

琴寧 单晓天



单晓天印选

七五

平安 信斋 单晓天 山阴单氏



大石斋弟子 单晓天 信斋 单孝天



单晓天印选

七八

单晓天 信斋 琴宰 知远室

