

高二语文参考答案

1. D (A 酩 mǐng 提供 gōng B 混沌 hùn C 扎 zā)
 2. C (A 缪误的“缪”应为“谬” B 罪蘖的“蘖”应为“孽” D 雍荣华贵的“荣”应为“容”)
 3. B (“而且”表示进一层,这里不是递进关系;“还”可用在多种关系的句子中,可作“再”“又”等讲,所以第四句应用“还”。)
 4. A (B “踌躇满志”意为对自己的现状或取得的成就非常满意。其中的词素“满”形象地说明了这种情绪的高涨程度,这种程度已经不能用“几分”来衡量了。前面“带几分”就应该删去,否则反而造成了语意的矛盾。C “风口浪尖”常用来比喻社会斗争最为激烈、尖锐的地方,也可以指矛盾最为集中的地方。句中用来指某一行业的最高峰,不合其词意。D “一念之差”指的是一个念头的差错,其中的“差”表示的意思是错误而不是差别。句中将“一念之差”当做一个念头的差别来用了。)
 5. B (A 搭配不当 C 杂糅 D 歧义)
- 6—9 ADCC
10. C (饮, 让……喝茶)
 11. C (C 即使 A 把/认为 B 才 / 是 D 表转折, 连词/表承接, 连词)
 12. B (直接或间接表现朱碧潭“以诗为娱”的是①⑤⑥, 其中第④句是作者对世人的一般之论。)
 13. B (知府寻找朱碧潭并与他交往, 并非慕其诗名, 而是因为知府的父亲与朱碧潭的父亲是故旧之交, 所以与朱碧潭表示修好, 报答旧日的交情)
 14. 取笔砚投掷之/欲以怒君/冀他有所为/君不为怒/亦不变也。(断句共 4 处, 每处 1 分。错一处扣一分。)
 15. (1) 朱君曾经来看我, 送我几十首诗以为见面礼。(译出大意给 1 分, “贽”译为“礼物”给 1 分。)
 - (2) 他的态度很谦虚, 谈话很诚恳。(“色卑”“词款”译对各给 1 分)
 - (3) 不怕人们不知道他, 只求我讲一句话做证明。(译出大意给 1 分, “病”译对给 1 分)
 16. (1) 第二句: 时值深秋, 两岸青山, 霜林尽染, 满目红叶丹枫, 映衬着一江碧绿的秋水, (1 分) 显得色彩格外鲜艳。(1 分) 第四句: 暮色苍茫, 风雨凄清, (1 分) 色彩凄黯迷茫。(1 分)
 - (2) 上联以乐景写哀情, (1 分) 明丽的景色是对别离之情的反衬, 景色越美, 越显

出欢聚的可恋，别离的难堪。(1分) 下联借景寓情，以景结情，(1分) 以风雨凄迷的黯淡景色正衬萧瑟凄清的离情。(1分)

17. (1) 明月照我影 《山居秋暝》 杨柳岸晓风残月 姜夔 波心荡 冷月无声
(2) 苏洵 六国破灭 非兵不利 战不善 弊在赂秦 此所以学者不可以不深思而慎取之也
18. 两者的相似点是，伟大的力量都埋在地下。(2分) 用这个比喻赞美了红柳对防风固沙，保护环境所做出的贡献。(2分)
19. (1) “曾以为”暗示了红柳的悲剧，为下文埋下了伏笔(2分)。
(2) 通过感叹红柳的悲惨命运，暗含着对人类毁灭红柳行为的批判。(2分)
20. (1) 生存条件恶劣。如“这是世界的第三极，平均海拔 5000 米，冰峰林立，雪原寥寂。”
(2) 独特的形态。如“(根系)有着铁一样锈红的枝干，凤羽般纷披的碎叶，偶尔会开出穗样细密的花，对着高原的酷寒和缺氧微笑。”“一座结实的沙丘顶上，昂然立着一株红柳。”“它们如盘卷的金属，坚挺而硬韧，与沙砾粘结的如同钢筋混凝土。”
(3) 砍伐的艰难。如“最健硕有力的小伙子，也折不断红柳苍老的手臂了。”“蓄含着可怕的工作量。”从用“利斧”到时“用炸药炸”。(三个角度答对一个给 1 分，从三个角度具体分析一处 1 分。)
21. 全文的标题有两层含义：表层含义是说红柳生长在平均海拔 5000 米的高原上，是“离太阳最近”的树分；(2) 深层的含义是显示了红柳生长的气势，透露了它的伟大力量。(2分)
22. (1) 新加坡停止销售美国博士伦公司生产的“润明全护理液”。(1分)
(2) 真菌性角膜炎的发生可能与“润明全护理液”以及没有正确佩戴隐形眼镜有关。(2分)
(3) 真菌性角膜炎发现、诊断、治疗的方法十分有限。(2分)
23. 调整后的下联为：
“小苑西回，莺唤起一庭佳丽，看池边绿树，树边红雨，此间有舜日尧天。”(短语顺序调整对了给 1 分，“莺唤起一庭佳丽”“看池边绿树”“树边红雨”三个短语内部顺序调整一处给 1 分)
24. 参考辽宁省高考作文评分标准。
译文：

诗人朱碧潭君，名汶，以名门世家子弟，少年时随同父亲出游。他观览古圣贤隐居逃世歌啸咏唱的遗迹，志气有所启发，于是学习做诗，饮酒放浪。他以做诗为乐，还说他人哪能了解我。人们也都轻视他，不把他的诗当回事。他的诗不行于时，只有在自己家里的墙壁窗户上，写得满满的，涂得到处皆是，以此来唬弄家人孩子。自己贫穷得无法谋生，家里人讥笑他说：“你涂些什么东西，真讨人嫌，只会弄脏墙壁窗户，又不能吃，难道画饼充饥！”拿起笔砚往他身上掷去，想以此激怒他，让他别再做诗。他可不发怒，照旧做诗。

有一天，知府出了一张告示，要寻找所谓朱诗人碧潭的。差人拿着告示到市里喊问，没有人认识是谁，最后才知道是朱君。差人到门，强迫朱君去见知府。朱君穿了粗布衣服，窄袖子长下摆，大摇大摆地上了知府衙门。知府走下座位施礼迎接，朱君无所谓的样子，作一个揖就坐上宾之座。朱君住在府城西郊，地点荒僻，处于田头林尾地方，终日没有人迹。知府独去拜访他。他住的几椽老亭倾斜要倒，用竹竿撑住，让知府坐在下面。家里揭不开锅，捡一点储备的树叶，生起火来，煮几颗笋，烧水冲茶，款待知府。那些差役忍饥挨饿，在门外骂骂咧咧，朱君就像没有听见。于是朱诗人的名字，一府传开了，他的诗也稍稍有人看了。但是一个布衣同知府相交，大家的眼睛都盯上了，毁谤妒忌全来了。何况知府的所以降低身份给他礼遇，并不是因为他的诗写得好，而是因为知府的父亲与朱君的父亲是故旧之交，所以与朱君表示修好，报答旧日的交情。朱君的诗虽然由此为人们知晓，但是人们并不懂得看重他的诗，反而以此诽谤他。唉，真可说是穷到头了！

大凡世人对于某件事物特别喜爱，必定是这件事物深得其好，而大悦其心。他追求并得到这件事物，这得到的快乐，是生死也换不到的，哪里还去理会生死之外的事情呢？做诗不能像货物那样卖给人们，得到钱财，取欢于人，这道理朱君是很清楚的。但他情愿关门做诗，虽挨冻受饿，衰病失意，也不厌倦，就是因为这是他的爱好。人们不懂得看重他的诗，怎么能阻挠他的志气，改变他所从事的事业呢！

朱君曾经来看我，送我几十首诗以为见面礼，他的态度很谦虚，谈话很诚恳，大概的意思是对做诗是很自信的，不怕人们不知道他，只求我讲一句话做证明。我想他这岂不是如此刻苦专心，爱好做诗，虽然不计较生死之外的事情，但还是不能忘怀于区区的小名吗？唉，这确实就是朱君所以爱好之深了。朱君已经死了，我所以为他的诗写一篇序言，使他的诗行之于世，庶几不辜负他的好意，虽然我的文章说不上能够让他的诗见重于后世。