第 11 课　春

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

朗润（　　）　　黄晕（　　）　　抖擞（　　）

酝 niàng □□　　hōng □□托　　静 mì □□

2. 改正下列词语中的错别字。

凡花嫩叶（　　）　　呼朋引半（　　）　　抖叟精神（　　）

3. 修改病句。

(1)大会提出了“情况变了怎么办”。

(2)中学阶段我们最主要的任务是养成良好的自主学习。

4. 根据课文内容默写填空。

春天像_____的娃娃，_____，它生长着。

春天像_____，花枝招展的，_____。

春天像_____的青年，有_____，领着我们上前去。

5. 文学常识填空。

《春》是一篇优美的_____，作者是_____，字_____，是我国著名的_____、_____、_____、_____。

6. 仿照文中开头一句话的句式，在横线处写两个句子。

要求所写句子都运用比拟的修辞手法，并与开头的一句构成排比句式，使文段语意完整。

没有大海的粗犷豪放，可以有小溪的轻盈从容；

第 12 课　济南的冬天

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

澄清（　　）　　贮蓄（　　）　　绿萍（　　）

伦 dūn □□　　镶 qiàn □□　　水 zǎo □□

2. 给下列多音字注音组词。

济_____（　　）　看_____（　　）　更_____（　　）

_____（　　）　_____（　　）　_____（　　）

3. 修改病句。

(1)那位法国客人在去机场途中才发现遗失在饭店房间三个钻石戒指。

(2)我和妈妈走上天桥，望着桥下川流不息的人群，都非常激动。

4. 赏析下列句子中加点字的妙处。

山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。

_____

5. 下列表述有错误的一项是（　　）

A.《济南的冬天》是老舍 1931 年在济南齐鲁大学任教时写的。

B.《济南的冬天》一文运用对比的方式来突出济南冬天响晴温暖的特点。

C.《济南的冬天》作者是满族人，而且是个济南人，所以充满对济南的喜爱。

D. 老舍原名舒庆春，字舍予，还写有话剧《茶馆》、小说《骆驼祥子》。

第 13 课　夏　感

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

芊芊细草（　　）　　主宰（　　）　　旋律（　　）

pángbó □□　　bèng □□发　　春日 róng róng □□

2. 改正错别字。

(1)充满整个夏天的是一种紧张、热烈、急簇的旋律。（　　）

(2)遗撼的是，历代文人不知写了多少春花秋月，却极少有夏的影子。（　　）

(3)有闲情译致的人，自然不会喜欢这种紧张的旋律。（　　）

(4)改正下列词语中的错别字。

汗流夹背（　　）　　不屑质辩（　　）

声色俱励（　　）　　害人听闻（　　）

3. 修改病句。

(1)一个人如果获得了理解，就等于拥有了一切世界上最可宝贵的财富。

(2)语文老师绘声绘色地经常向我们介绍小说新作。

4. 比较下列两组句子，说说哪句表达效果更好，为什么？

(1) A. 好像炉子上的一锅水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样。
　　B. 好像一锅烧开了的水一样终于沸腾了。

(2) A. 这时它们已不是在春风微雨中细滋慢长，而是在暑气蒸腾下，蓬蓬勃发，向秋的终点做着最后的冲刺。
　　B. 这时它们已不是在春风微雨中细滋慢长，而是在暑气蒸腾下，蓬蓬勃发，转眼就已经成熟了。

第 14 课　秋　天

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

背篓（　　）　　肥硕（　　）　　梦寐以求（　　）

qī □□息　　liáo □□阔　　清 liè □□

2. 给下列形近字注音组词。

镰_____（　　）　　冽_____（　　）

谦_____（　　）　　洌_____（　　）

歉_____（　　）　　载_____（　　）

赚_____（　　）　　栽_____（　　）

3. 课外词语改错。

触手可几（　　）　　见益思迁（　　）

辨伪去忘（　　）　　大声急呼（　　）

4. 根据课文内容默写填空。

草野在_____更_____了。溪水因枯涸见石更清洌了。牛背上的_____何处去了，那满流着_____的笛孔？秋天_____。

5. 文学常识填空。

《秋天》的作者是_____，原名_____，现代_____，_____，这首诗选自他早年创作的诗集_____。

6. 修改病句。

(1)他尽管前几年遇到了许多挫折，但是一点也不灰心。

(2)老师这朴素的话语多么深刻的蕴涵着人生哲理啊。