

用“三问法”简单有效地学习《文化生活》

——高中思想政治必修三《文化生活》复习指导

高三《文化生活》第一轮复习，我们采用“三问法”学习。“三问法”是指在学习章节知识时，围绕中心知识，用“是什么、为什么和怎么办”三问去学习。教师指导学生用这个方法进行学习，能收到事半功倍的效果。

第一单元：中心知识——文化

一、是什么？——文化含义、特点、形式

1、“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

2、文化的特点：A.文化是人类社会特有的现象，是人们社会实践的产物，纯粹自然的东西不能称为文化；B.人的文化素养不是天生的，而是通过对社会生活的体验，特别是通过参与文化活动、接受知识文化教育而逐步培养出来的；C.人们的精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体。文化是通过物质活动或物质载体体现出来的。

3、文化的形式：文化具有非常丰富的形式，如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等属于文化；人们进行文化生产、传播、积累的过程都是文化活动。

二、为什么？——文化的社会作用、与经济、政治、综合国力的关系、对人的影响

1、文化的社会作用：①文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。②这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。③先进的、健康的文化对社会的发展产生巨大的促进作用，反动的、腐朽没落的文化则对社会的发展起着重大的阻碍作用。

2、文化与经济、政治的关系

①经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的政治、经济，给予政治、经济以重大影响。

②文化有其自身的传承性和相对的独立性。文化并不是始终与经济发展亦步亦趋的。

③文化与经济相互交融：在经济发展中，科学技术的作用越来越重要；为推动经济建设，发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要；文化产业、文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

④文化与政治相互交融：随着民主和法制建设的发展，人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养；世界范围内反对文化霸权主义的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。

3、文化与综合国力：当今世界，各国之间综合国力竞争日趋激烈。文化越来越成为民族凝聚力和创造力和重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。（在综合国力中，经济实力、军事实力等物质力量是基础，但民族精神、民族凝聚力等精神力量也是重要组成部分。）

4、文化对人的影响：

（1）表现：①文化对人的影响，来自于特定的文化环境，来自于各种形式的文化活动。

②文化影响人们的交往行为和交往方式；文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。不同的文化环境、知识素养、价值观念，都会影响人们认识事物的角度以及认识事物的深度和广度，影响人们在实践中目标的确定和行为的选择，影响不同思维方式的形成。

（2）特点：

①具有潜移默化的特点。文化对人的影响一般不是有形的、强制的，也不都是消极被动、无目的地接受的，往往是自觉学习、主动感悟文化熏陶的结果。因此，要积极参加健康向上的文化活动。

②具有深远持久的特点。A.文化对人的影响，无论表现在交往方式、思维方式上，还是表现在生活方式的其他各个方面，都是深远持久的。B.世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志，一经形成，就具有确定的方向性，对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。

（3）丰富精神世界，促进全面发展

①优秀文化能丰富人的精神世界。人创造了文化，文化也在塑造着人。优秀文化能够丰富人的精神世界。积极参加健康有益的文化活动，不断丰富自身的精神世界，是培养健全人格的重要途径。人们对真善美的追求，也是塑造健全人格的过程。

②优秀文化能增强人的精神力量。优秀文化作品，总能以其特有的感染力和感召力，使人深受震撼、力量倍增，成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。

③优秀文化能促进人的全面发展。人的全面发展，表现在人的思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各方面得到全面提高。优秀文化为人的健康成长提供不可缺少的精神食粮，对促进人的全面发展起着不可替代的作用。随着物质生活需要逐步得到满足，优秀文化对促进人的全面发展的作用日益突出。

一、怎么办？

我国是世界上最大的发展中国家，要想在激烈的国际竞争中立于不败之地，必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。具体要根据试题的设问（如：如何加强农村文化建设？

怎样提升广东省的文化软实力？如何正确解决网络文化存在的问题？等），并结合其它单元的知识要点来掌握。

【题例精选一】随着网络技术的发展，互联网不可阻挡地走进了人们的生活。一方面，人们在互联网上学习、发邮件、购物等，拓展了人们的视野，改变了人们的工作方式和生活方式，促进了社会的进步和发展；另一方面，网络上出现的虚假信息、黄色内容，给人们的精神世界带来了消极影响，有的甚至影响了人们的工作、学业和健康，也阻碍了社会发展。为此，2006年6月国家部署了文明办网、文明上网，开展阳光绿色工程的方案。

运用所学文化生活的知识，结合上述材料，谈谈你对网络文化的认识。

参考答案：

（1）从性质上看，网络文化作为一种文化现象，有先进、健康与落后、腐朽之分。

（2）从作用上看，先进、健康的网络文化对社会发展有推动作用，能丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展。反之，则腐蚀人的精神生活，影响身心健康，阻碍个人和社会的发展。

（3）从措施上看，国家要加强对网络的管理，制定相应的法律法规，加强文明用网的宣传教育。作为使用网络的个人，要提高明辨是非的能力，文明上网，以促进身心健康和自身发展。

简析：该题设问是“对网络文化的认识”，答题的思路就要围绕“网络文化”这个中心概念从“是什么、为什么、怎么办”三个方面作答。

【题例精选二】2009年1月5日国务院新闻办、工业和信息化部、公安部等7个部门部署在全国开展整治互联网上的低俗之风专项整治活动。

运用《文化生活》的知识，说明开展整治互联网低俗之风专项行动的必要性。

参考答案：

（1）文化作为一种精神力量，对个人成长和社会发展产生深刻的影响，落后、腐朽的文化对社会的发展起着重大的阻碍作用。网上的低俗文化之风严重侵蚀人们的心灵，败坏社会风气，危害未成年人的健康成长。

（2）文化对人的影响具有潜移默化、深远持久的特点，开展整治互联网低俗之风的专项行动，可以净化文化环境，有利于保护未成年人的健康成长，推动互联网的健康发展。

（3）开展整治互联网低俗之风专项整治行动，是发展先进文化，进行社会主义精神文明建设的客观要求。是支持健康有益文化，努力改造落后文化的具体体现。

简析：题目设问是“整治……行动”的必要性，转换设问就是“为什么要开展……行动”。思路是从“文化的作用影响——文化对人影响的特点——文化对整个社会主义精神文明建设的重要性”三个方面进行作答。

第二单元 中心知识有五个——文化多样性、文化交流传播、文化继承与发展、文化创新

中心词之一——文化多样性

一、是什么？

1、世界文化多样性的表现

①文化多样性，主要是指民族文化的多样性。文化多样性，可见诸语言文字、宗教信仰、思想理论、文学艺术、民居建筑、风俗习惯等各个方面。从民族节日和文化遗产中，人们能够深切感受到世界文化多姿多彩的魅力。

②民族节日：蕴涵着民族生活中的风土人情、宗教信仰和道德伦理等文化因素，是一个民族历史文化的长期积淀。庆祝民族节日，是民族文化的集中展示，也是民族情感的集中表达。

③文化遗产：是一个国家和民族历史文化成就的重要标志。文化遗产不仅对于研究人类文明的演进具有重要意义，而且对于展现世界文化的多样性具有独特作用，它们是人类共同的文化财富。为了使不同民族优秀文化遗产免遭破坏，联合国教科文组织决定，以名录的方式确立世界文化与自然遗产，并给予保护。

二、为什么？

1、世界文化与民族文化的关系：

①由于世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律，在实践中产生和发展的不同民族文化也有共性和普遍规律。所以，文化是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。②各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，决定了各民族文化之间存在着差异，所以，文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征，民族文化是民族身份的重要标志。③世界文化是由不同民族、不同国家的文化共同构成的，文化是民族的，又是世界的。

2、尊重文化多样性的意义

①地位：文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。

②尊重文化多样性的意义：A.尊重文化多样性是发展本民族文化的内在要求。民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定的重要作用，是本民族生存与发展的精神根基。B.尊重文化多样性是实现世界文化繁荣的必然要求。尊重和保存不同的民族文化，是人类生存和发展的基础。

三、怎么办？

1、对待文化多样性的正确态度：既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，尊重世界文化的多样性，共同促进人类文明繁荣进步。

2、尊重文化多样性的原则：必须遵循各国文化一律平等的原则。这就要求我们在文化交流中，要尊

重差异，理解个性，和平共处，共同促进世界文化的繁荣。

中心词之二：文化交流传播

一、是什么？

1、文化传播的多种途径

①文化交流的过程，就是文化传播的过程。人们通过一定的方式传递知识、信息、观念、情感和信仰，以及与此相关的所有社会交往活动，都可视为文化传播。

②文化传播的多种途径：贸易活动、人口迁徙、教育是文化传播的重要途径。各国之间互派留学生和访问学者，则是一种更为直接的文化传播方式。总之，小到亲朋聚会、外出旅游，大到各种经济、政治、文化活动，都可以成为文化传播的途径。

2、现代文化传播手段的特点

①随着经济和社会的发展，传媒大体经历了口语、文字、印刷、电子和网络等发展阶段。传媒真正开始面向大众传递信息，是以印刷媒体的推广为标志的。现代社会中的传媒有报刊、广播、电视、网络等多种形式，这类传媒被称为大众传媒。

②依托电子技术、微电子技术、光纤通信技术、网络技术、多媒体技术等现代信息技术，大众传媒能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为**文化传播的主要手段**。

二、为什么？

推动文化交流的意义：推动中外文化交流，既有利于本民族文化的发展和进步，也促进了世界文化的发展。

三、怎么办？

我们既要热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播，又要主动地推动中华文化走向世界。做中外文化交流的友好使者，是时代赋予我们的使命。

中心词之三——文化继承与发展

一、是什么？

传统文化的特点

A.传统文化具有继承性。传统文化是在长期历史发展中形成并保留在现实生活中的。

B.传统文化具有相对稳定性。传统文化在世代相传中保留着基本特征，同时，它的具体内涵又能够因时而变，有些传统文化在当社会被赋予新的内涵。

C.传统文化具有鲜明的民族性。传统文化是一个民族在长期共同生活过程中创造的，具有鲜明的民族特色、民族风格和民族气派，是维护民族生存和发展的精神纽带。

二、为什么？

1、传统文化的影响：

A.传统习俗对人们的物质生活和精神生活产生持久影响；

B.传统思想对人们的价值观念、生活方式和中国的发展道路，具有深刻的影响；

C.传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带，能增强民族认同感和凝聚力；

传统文化的影响作用是双重的，传统文化的相应内容如果能顺应社会生活的变迁，不断满足人们日益增长的精神需求，就能对社会与人的发展起积极作用。反之，如果一成不变，传统文化也会阻碍社会进步、妨碍人的发展，起消极作用。

2、文化继承与发展的关系

①继承是发展的必要前提，发展是继承的必然要求。继承与发展，是同一过程的两个方面，在这一过程中，不断革除陈旧的、过时的旧文化，推出体现时代精神的新文化，这就是“推陈出新，革故鼎新”。

②在继承的基础上发展，在发展的过程中继承，这就是文化传承。把握好文化继承与发展的关系，批判的继承传统文化，不断推陈出新，革故鼎新，我们就能作出正确的文化选择，成为自觉的文化传承者和享用者。

3、影响文化发展的主要因素

影响文化发展的主要因素有：社会制度的更替、科学技术的进步、思想运动的兴起。其中科学技术和思想运动是就文化自身的传承而言的。

三、怎么办？

对待传统文化的正确态度是：

(1)“取其精华，去其糟粕”，批判继承，古为今用。面对传统文化，要辩证地认识它们在现实生活中的作用，分辨其中的精华和糟粕。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容，应该继续保持和发扬。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除。

(2)把握好文化继承与发展的关系，批判的继承传统文化，不断推陈出新，革故鼎新。

中心词之三：文化创新

一、是什么？

1、文化发展的实质是文化创新。

2、社会实践是文化创新的源泉。离开了社会实践，文化就会成为无源之水、无本之木，人们不可能从事任何有价值的文化创造。

3、社会实践也是文化创新的动力。一方面，社会实践不断出现新情况，提出新问题，需要文化不断

创新；另一方面，社会实践的发展，为文化创新提供了更为丰富的资源，准备了更加充足的条件。所以，社会实践是文化创新的动力和基础。

二、为什么？

1、文化创新的意义：

①文化发展的实质是文化创新，创新是文化富有生机与活力的重要保证。

②文化创新可推动社会实践的发展：推动社会实践发展是文化创新的根本目的，也是检验文化创新的根本标准。

③文化创新能够促进民族文化的繁荣。文化创新是一个民族永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

三、怎么办？——

1、文化创新的途径

1、立足于社会实践，是文化创新的基本要求，也是文化创新的根本途径。

2、继承传统，推陈出新。文化创新的过程，既是一个“取其精华、去其糟粕”改造传统文化的过程，又是一个“推陈出新、革故鼎新”创造新文化、发展先进文化过程。

创新与继承的关系：②文化创新离不开对传统文化的继承，继承是创新的必要前提。对一个国家民族来说，如果漠视对传统文化的批判性继承，其民族文化的创新，就会失去根基。③创新是继承的必然要求，文化创新表现在为传统文化注入时代精神。

3、面向世界，博采众长。

①在不同民族文化交流、借鉴融合过程中（文化创新必然要经历的过程之二），必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果，同时，要以我为主，为我所用。

4、坚持正确方向，克服错误倾向。

①要坚持正确的方向，既要反对“守旧主义”和“封闭主义”，又要克服“民族虚无主义”和“历史虚无主义”错误倾向。

总之，我们要立足于改革开放和社会主义现代化建设的实践，着眼于人民群众不断增长的精神文化需求，发扬中华民族优秀传统文化，汲取世界各民族文化的长处，在内容和形式上不断创新，努力铸造中华文化的辉煌。

2、如何看待传统文化和外来文化？

①对传统文化：我们既要“取其精华、去其糟粕、批判继承、古为今用”。对其符合社会发展要求的，积极向上的内容，应该保持和发扬；对不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，要加以改造或剔除。又要“推陈出新、革故鼎新”，为传统文化注入时代精神，反对“守旧主义、封闭主义”和“文化复古主义”。

②对外来文化：我们要“面向世界，博采众长”。一方面充分吸收外来文化的有益成果；另一方面要“以我为主，为我所用”。反对“民族虚无主义和历史虚无主义”、“全盘西化论”。

【题例精选】

文化创新是文化的生命之源，是先进文化的特质。一部文化发展的历史，就是文化不断地从创新中汲取力量、开拓进取的历史，文化创新是增强综合国力的要求，文化创新是实现文化的与时俱进，增强文化的吸引力和感召力的根本途径。

请回答：（1）请概括文化创新的作用。

（2）根据所学的文化生活的知识，谈谈如何进行文化创新？

参考答案：（1）①创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭的动力。②文化创新可以推动社会实践的发展。③文化创新可以促进民族文化的繁荣。④文化创新也是一个民族永保生命力和富有凝聚力的重要因素。

（2）①立足社会实践是文化创新的源泉，也是文化创新的根本途径。②继承传统，推陈出新。着眼于文化的继承，“取其精华，去其糟粕”“推陈出新”“革故鼎新”，是文化创新的必然过程。③面向世界，博采众长。在文化交流、借鉴与融合的过程中，必须以世界优秀文化为营养，充分吸收外国文化的有益成果；在学习和借鉴其他民族优秀文化成果时，要以我为主，为我所用。④要坚持正确的方向，克服错误的倾向，文化创新，要克服不利于文化创新的各种错误倾向，要反对“守旧主义”和“封闭主义”，也要反对“民族虚无主义”和“历史虚无主义”。

简析：该题第（1）问从“为什么”的角度答，第（2）问围绕“怎么办”的角度答。

第三单元 中心知识——中华文化与中华民族精神

中心词之一：中华文化

一、是什么？

1、源远流长是中华文化的基本特征之一，这表现在许多方面。中华文明是人类历史唯一没有中断而延续至今的古老文明。

2、博大精深是中华文化的又一基本特征，这也表现在许多方面：

A.独特性（独树一帜、独领风骚）。中国文学艺术辉煌悠久的历史、丰富绚丽的内涵、鲜明独特的风格，在世界文学艺术宝库中占有重要位置；中国古代的科学技术注重实际运用、具有实用性和整体性特点，长期处在世界的前列，是中国人民勤劳、智慧和艰苦奋斗精神的结晶，是中华民族生命力、创造力的生动体现。

B.区域性（一方水土、一方文化）。我国幅员辽阔，各地自然条件的差别，经济社会发展程度不同，受历史、地理等因素的影响，各地区文化带有明显的区域特征。不同区域的文化，长期相互交流、相互

借鉴、相互吸收，既渐趋融合，又保持着各自特色。

C.民族性（中华之瑰宝、民族之骄傲）。在中华文化的百花园中，各具特色的民族文化异彩纷呈，都为中华文化的形成和发展作出重要的贡献。

3、中国各民族对中华文化的贡献（中华文化与中华各民族文化的关系）

①中华民族是多民族的共同体，中华文化呈现着多民族文化的丰富多彩。中华各民族的文化，既有中华文化的共性，又有各自的民族特性。

②各民族文化相互交融、相互促进，共同创造了中华文化。各民族的文化都是中华文化的瑰宝，都是中华民族的骄傲。

③各族人们对共同拥有的中华文化的认同感和归属感，显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力。

二、为什么？

1、汉字、史书典籍是中华文化薪火相传、一脉相承的重要见证。

A.文字，是文化的基本载体，记载了文化发展的历史轨迹和丰富成果。文字的发明，使人类文明得以传承，标志人类的进入文明时代。汉字，为书写中华文化，传承中华文明，发挥了巨大的作用。汉字文化内涵丰富，在今天为中华各族人们所通用，是中华文明的重要标识。B.我国历史上编撰的史书，其规模之大，留存之丰，为世界所仅有。

2、中华文化的包容性

中华文化之所以源远流长、博大精深，一个重要原因在于它所特有的包容性，即“求同存异”和“兼收并蓄”。所谓“求同存异”是指能与其他民族文化和睦相处；所谓“兼收并蓄”是指能在文化交往中吸收、借鉴其他民族文化中的积极成分。这种文化的包容性，有利于各民族文化在和睦的关系中交流，增强对自身文化的认同，对外域文化的理解。

中心词之二：中华民族精神

一、是什么？

1、中华民族精神的基本内涵：中华民族形成了以爱国主义为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大的民族精神。

2、中华民族精神的核心。①中华民族精神的核心是爱国主义。无论什么时期，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。②爱国主义不是抽象的，而是具体的。不同的历史时期，爱国主义有共同的要求，也有不同的具体内涵。在当代中国，爱国与爱社会主义是一致的。建设有中国特色社会主义，拥护祖国统一，是新时期爱国主义的主题。

3、民族精神的时代特征

①民族精神随着时代变化而不断丰富和发展。民族精神作为民族文化的结晶，其形成和发展是长期历史积淀的过程，也是随着时代变化而不断丰富的发展过程。中国共产党对中华民族精神的丰富和发展。中华民族精神的丰富和发展，主要体现在中国共产党领导全国各族人民奋斗的历程之中，体现在革命、建设和改革的各个时期。

A.在新民主主义革命时期，中国共产党人的革命精神，就已成为现代中华民族精神的主体，具有深厚的民族性、鲜明的时代性和先进性。井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神等，都是这个时期中华民族精神的突出表现。

B.新中国成立后，在社会主义革命和建设中，特别是在改革开放新时期，中国共产党继续弘扬中华民族精神，不断为中华民族精神增添新的时代内容，把中华民族精神提升到一个新水平。雷锋精神、“两弹一星”精神、大庆精神、抗洪精神和载人航天精神等，都是这个时期民族精神的突出表现。

二、为什么？

1、中华民族精神的巨大作用。中华文化的力量，集中表现为民族精神的力量。中华民族精神始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带，支撑中华民族生存、发展的精神支柱、推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，是中华民族之魂。

2、弘扬和培育中华民族精神的必要性（意义）

面对世界范围的各种思想文化的互相激荡，要使全体人民始终保持昂扬向上的状态，必须更高地举起民族精神的火炬，把弘扬和培育中华民族精神作为文化建设极为重要的任务。

（1）.弘扬和培育民族精神，是提高全民族综合素质的必然要求；（2）.弘扬和培育民族精神，是不断增强我国国际竞争力的要求；弘扬和培育民族精神，是提升我国国际竞争力的重要保证。（3）.弘扬和培育民族精神，是坚持社会主义道路的需要。

三、怎么办？——弘扬和培育民族精神的途径

A.弘扬和培育民族精神，最重要的是发挥“主心骨”的作用，中国特色社会主义理论体系，是马克思主义中国化的最新成果，也是我们应对世界范围相互激荡的各种文化思想的“主心骨”。B.弘扬和培育民族精神，必须继承和发扬中华民族的优良传统。C.弘扬和培育民族精神，必须正确对待外来思想文化的影响。既要借鉴世界各国人民创造的先进文化成果，汲取世界各民族的长处，又要警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋，确保国家的文化安全。D.弘扬和培育民族精神，必须与弘扬时代精神相结合。以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，相辅相成、相互支撑。

【题例精选】

(2010 届山东月考) 今年的国庆大阅兵“当惊世界殊”! 其间蕴含着感人的“阅兵精神”。什么是“阅兵精神”? 它是国庆阅兵中表现出来的“零误差”精神。国旗护卫兵那 169 步, 正好是 1840 年到 2009 年的 169 年, 步步精确! 8000 名官兵组成的 13 个徒步方队正中阅兵中线米秒不差! 30 个装备方队隆隆开进米秒不差! 机型不一的空中机队通过天安门上空米秒不差……!

是团结一致精神。几十万参与阅兵者团结一致、齐歌共舞、手拉手、心连心。56 个民族人民穿着不同服饰出现在阅兵场合, 56 个民族 56 朵花, 各族人民手举五颜六色的鲜花, 与天安门广场 56 根民族柱交相辉映, 更显壮观……

是艰苦创业、自主创新精神。无人驾驶飞机、先进的武器装备、航天科技成果等等, 无不彰显着中国人民 60 年来艰苦创业的辉煌成就和自主创新精神。

是继往开来、与时俱进精神。我们从天安门古老建筑群的壮观场地, 从胡锦涛主席穿中山装坐红旗车、官兵大喊为人民服的口号, 从毛泽东思想万岁的方阵, 到科学发展观方阵, 都有所体现。

(1) 请参照上述材料, 结合你的观后感, 谈谈今年的国庆大阅兵活动和“阅兵精神”是如何体现中华民族精神的基本内涵的。(6 分)

(2) 如今, 我们处在新的发展机遇期、历史转折期, 用中国传统纪年来说, 又是一个甲子年开始了, 因此, 总结弘扬“阅兵精神”是有现实意义的。请运用文化生活的知识分析弘扬和培育伟大的中华民族精神的现实意义。(10 分)

参考答案: (1) 中华民族精神的基本内涵是以_____为核心, _____

(2) ①中华民族精神始终是中华各族人民共同的精神纽带, 支撑中华民族生存、发展的精神支柱, 推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力, 是中华民族之魂。

②当前, 面对世界范围各种文化的相互激荡, 弘扬和培育民族精神有利于使全体人民保持昂扬向上的精神状态, 为中华民族的繁荣昌盛提供不竭的精神动力, 搞好社会主义现代化建设。

③弘扬中华民族精神有利于提高全民族的综合素质。有利于增强我国的国际竞争力。有利于保证现代化建设的社会主义方向。弘扬和培育民族精神就是铸造中华民族的精神之柱; 为中华民族的生存发展强基固本。

第四单元 发展中国特色的社会主义文化

中心词之一: 当代文化生活

一、是什么?

1、特点: 文化市场色彩斑斓, 文化消费多种选择

2、表现(影响)——有喜有忧:

可喜的变化主要表现: A. 满足文化需要, 充实精神生活; B. 传播科学文化知识; C. 使人们潜移默化地接受正确的价值观念, 提高思想道德素质; D. 引导消费观念, 推动生产发展。

出现令人忧虑的现象: A. 有关部门和单位在经济效益的驱动下, 生产销售品位低下的文化产品; B. 有些文化产品借消遣的名义, 迎合低级趣味; C. 有些媒体热衷于捕风捉影的“新闻”炒作, 不负责任地传播“绯闻轶事”。

二、为什么?

1 现代科学技术的发展和社会主义市场经济的发展, 使文化市场色彩斑斓, 文化消费面临多种选择。

2 两方面影响的原因: ①文化市场和大众传媒的发展, 给人们的生活带来了可喜的变化 ②文化市场的自发性和传媒的商业性, 也引发了令人忧虑的现象。

三、怎么办?

1、文化市场越活跃, 文化产品越丰富, 文化生活越繁荣, 越不能放任自流, 越需要加强管理、正确引导。

2、发展大众文化的要求: 面向广大人民, 反映人民的利益与呼声, 为人民大众所喜闻乐见的社会主义文化, 是我们所倡导的大众文化。

中心词之二: 落后文化与腐朽文化。

一、是什么?

1、如何看待落后文化和腐朽文化

①落后文化:

A. 含义: 各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化。

B. 表现: 常常以传统习俗的形式表现出来。

C. 措施: 通过科学文化教育, 予以改造和剔除。

②腐朽文化:

A. 含义: 封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等。

B. 危害: 腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业。 C. 措施: 坚决抵制、依法取缔。

二、为什么?

落后文化与腐朽文化存在的原因:

A. 封建思想的残余和旧的习惯势力根深蒂固;

B. 西方资本主义腐朽思想文化的冲击;

C. 社会主义市场经济导致的不同社会群体价值取向、文化选择的多样化;

D.市场经济自身的弱点诱发拜金主义等不良思想,滋生唯利是图等现象。

三、怎么办?

2009年广东高考37题,看漫画(落后文化和腐朽的文化现象)如何解决这些不良的文化现象?

(1)始终保持以科学理论、武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人。(2)大力发展先进文化,支持健康有益文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化。(3)必须大力建设社会主义核心价值体系。(4)提高自身的科学文化修养和思想道德修养。

中心词之三:发展中国先进文化

一、是什么?

1、奉行“全盘西化论”或“文化复古主义”都不能产生中国先进文化
2、在当代中国,发展先进文化,就是以马克思主义为指导,以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。(拆分记忆法:从指导思想、根本目标、特征、本质四点去记)

二、为什么?

坚持先进文化的前进方向(必要性),是推动社会主义文化大发展大繁荣的根本要求和根本保证。

三、怎么办?

1、推动社会主义文化大发展,必须建设社会主义核心价值体系。
2、坚持先进文化方向的旗帜,就是高举中国特色的社会主义伟大旗帜。(其**最根本**的是坚持中国特色社会主义理论体系。这个理论体系包括——)
3、发展先进文化,就是加强社会主义精神文明建设(其根本目标是——)。

中心词之三:建设社会主义核心价值体系

一、是什么?

建设社会主义核心价值理论体系的基本内容:马克思主义指导思想,中国特色社会主义共同理想,以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,社会主义荣辱观。

二、为什么?

1、社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本,是社会主义意识形态的本质体现,是全国人民团结奋斗的共同思想基础。

2、在发展市场经济过程中,必须树立社会主义荣辱观

①社会主义荣辱观是社会主义思想道德的集中体现,是社会主义核心价值体系的基础。

②社会主义荣辱观为社会主义市场经济条件下,全体社会成员作出道德选择、判断行为得失,提供了最基本的价值取向和行为准则。

③社会主义荣辱观贯穿于社会生活的各个领域,表现在社会风尚的方方面面;既凝结着中华传统道德的精华,又融入了当代中国的时代精神;既有先进性的导向,也有广泛性的要求。

④确立全社会普遍奉行的道德规范,形成和谐的人际关系和文明的社会风气,是人民群众的强烈愿望,也是经济社会顺利发展的必然要求。越是不断推进改革开放、不断丰富社会主义思想道德,越需要大力弘扬社会主义荣辱观。(1分)

三、怎么办?

建设社会主义核心价值体系的基本要求:巩固马克思主义指导地位,坚持不懈地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量、用以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚。(四用)

中心词之四:建设社会主义精神文明

一、是什么?

发展先进文化,就是建设社会主义精神文明。建设社会主义精神文明的根本任务是培育一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民,提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质,以适应社会主义现代化建设的需要。

二、为什么?(从P100材料中回答)为什么要建设社会主义精神文明?

发展社会主义先进文化就是建设社会主义精神文明我国社会主义,必须重视社会主义精神文明建设。

(1)社会主义精神文明是社会主义的重要特征,它会为经济建设提供强大的精神动力和智力支持。

(2)精神文明建设搞好了,人心凝聚,精神振奋,各项事业就会全面兴盛。

(3)精神文明建设搞不好,人心涣散,精神颓废,各项事业都难以搞好。

三、怎么办?

1、大力发展教育、科学和文化事业(重点:为什么要优先发展教育?)

2、加强思想道德建设(中心环节)

3、青年学生应积极投身于社会主义精神文明建设的伟大实践中去,做新时期中国先进文化的传播者。

参与精神文明创建活动的意义?各具特色的精神文明创建活动,使人们在自觉参与的过程中思想感情得到熏陶,思想觉悟得到启发,精神生活得到充实,道德意识得到增强,道德境界得到升华。这对整个中华民族的精神面貌,正在产生不可估量的积极影响。

中心词之五:加强思想道德建设

一、是什么？（怎么办？）

1、社会主义思想道德建设的主要内容：

①弘扬爱国主义精神，坚持以为人民服务为核心，以集体主义为原则、以诚实守信为重点，

②以爱祖国，爱人民，爱劳动，爱科学，爱社会主义为基本要求、以社会公德，职业道德，家庭美德、个人品德为着力点，

③深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的教育，引导人们树立中国特色社会主义共同理想，树立正确的世界观、人生观和价值观。

2、我国公民的基本道德规范是：_____

3、什么是科学文化修养？什么是思想道德修养？

二、为什么？

1、思想道德建设是发展中国特色社会主义文化的重要内容和**中心环节**。社会主义思想道德集中体现了中国特色社会主义文化的性质和前进方向。

2、思想道德修养和科学文化修养的关系：良好的科学文化修养，能够促进思想道德修养。加强思想道德修养，能够促进科学文化修养。科学文化修养的根本意义在于：

三、怎么办？

1、如何正视思想道德上冲突和两难选择？

一个重要的途径，就是在社会主义精神文明建设的实践中，加强自身的科学文化修养和思想道德修养，不断追求更高的思想道德目标。

2、如何提高自身思想道德素养？

①不断提高知识文化修养和思想道德修养，不断追求更高的思想道德目标；②不断改造主观世界，形成正确的世界观、人生观、价值观，自觉抵制各种错误的思想；③要脚踏实地、不尚空谈、重在行动，从我做起、从现在做起、从点滴做起。

【题例精选】

有学者认为，改革开放 30 年来，农村的经济建设取得了巨大成就，但农村公民道德建设相对滞后，存在的问题较多，阻力较大，加强农村公民道德建设已势在必行。

请结合材料运用《文化生活》知识分析，在社会主义市场经济条件下要不要加强农村公民道德建设。

答：①在社会主义市场经济条件下，尤其是在农村公共道德建设相对滞后的形势下，我们不仅要加强城市的道德建设，更要加强农村的道德建设。②思想道德建设是发展中国特色社会主义文化的核心内容，它规定着文化建设的性质和方向，是文化建设的灵魂，在中国特色社会主义建设的过程中，必须紧紧抓住思想道德建设这个中心环节。③社会主义市场经济的发展，催生了许多富有时代气息的思想道德观念，与此同时，落后文化、腐朽文化也利用市场经济的弱点，侵蚀人们的思想、败坏人们的道德，因此，社会主义市场经济越发展，越需要加强思想道德建设。④加强思想道德建设，有利于引导人们树立中国特色社会主义共同理想，树立正确的世界观、人生观和价值观，有利于提高人的思想道德素质，有利于促进人的全面发展。