

初三语文(二)

万错都是自家孩子的错，不问缘由先打骂一番。所以，我们都很怕她。即便是跟了母亲去谁家吃酒席，也是小心地跟在她后面，亦步亦趋，诚惶诚恐，生怕一不小心出了差错。

⑩那时也不觉得这有什么，一切似乎理该如此。今天我却有些伤感了。母亲已经七十，我也不再是那个跟在母亲身后的小女孩了，岁月把一切掩埋在一个叫做七里坪的地方。

⑪也许有些事已经改变了，在我所看不见的地方。譬如，父亲去世后，母亲偶尔流露的脆弱；譬如，这两年母亲渐渐显出的温情。老一辈的感情表达是典型中国式的，花落不闻，水流不动，深潭一般波澜不惊。

⑫母亲的手就在眼前，青筋暴露，皱皱瘦削，老人斑星星点点，或隐或现地昭示着苍老。这样的手，今生我还能再牵几次啊，还迟疑什么呢？我伸手过去，两寸，一寸……将要触到时，我的女儿喊了她一声外婆，母亲回过头来看向人行道。我的手偏离了方向，就势挽住母亲的胳膊，心里同时有如释重负的感觉。

⑬咋了，咋了？母亲一边问我的女儿，一边使劲甩开我的手，用惯有的语气说：哎呀，干啥呢？没事儿，我没事儿！

⑭母亲还是那个刚强的母亲，我怅然若失。

□……

⑮现在，母亲的手就在我的手中了——那手干瘪粗糙，刺刺刺的，但是很温暖，是血肉相连的那种暖，一直暖到心底最深处。我的右手牵着年迈的母亲，她的身体半倚着我，脚下亦步亦趋，正如一个需要扶持的孩子一般。我的左手牵着年幼的女儿，那是母亲和我血脉流向的又一个，她的人生才刚刚开始，牵手的幸福却已满满的了。

⑯现在，我要过马路了，牵着我的母亲的手走我们的路了。真希望这马路再宽些再远些，让我牵着母亲长长久久地走下去，走到海枯石烂地老天荒，走出她艰辛粗砺的人生，走出一段细腻温情的晚年。

⑰现在，现在……我说不下去了！秋日的暖阳里，我突然想流泪：可是，母亲啊，我情愿你不牵我的手，情愿依旧随在你身后，只要你依旧是那个倔强有力，从容前行，决不后顾的年轻母亲！

19. 文中的母亲是一个怎样的人？（4分）

20. 从修辞的角度赏析第⑯段中画直线的句子。（4分）