

## 2013-2014 学年度上学期期末考试高二年级政治科试卷

### 一、单项选择题（每题 2 分，共 48 分）

1. 2013 年 1 月发布的《中国文化产业年度发展报告》显示:2012 年中国文化产业总产值突破 4 万亿元,文化产业占 GDP 比重进一步提升。要进一步加大文化产业的发展,就必须 ( )

- ①优化文化产业结构,提升文化创新能力
- ②加大政府扶持力度,全面实行免税
- ③加大对文化产业的投入,完善市场体系
- ④不断扩大文化消费,大力引进外来文化

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

2. 奥运会期间,承办国往往会推出各类展现本国传统文化的奥运纪念品出售给世界各地游客,这同时也使承办国文化传播到了世界各地。这说明 ( )

- ①商品交换可以推动文化的交流与传播
- ②文化与政治相互交融
- ③文化传承离不开一定的物质载体
- ④经济是文化的基础

A. ①③      B. ②④      C. ①④      D. ②③

3. 由文化部等部门组织的 2013 年第三届海外“欢乐春节”活动在全球 99 个国家和地区正式启动。活动共计 385 个项目,包括主题庙会、广场巡游、旅游推介、新媒体网络互动以及文化名人与当地民众互动等各类活动。材料表明 ( )

- ①文化对人的影响具有深远持久的特点
- ②文化与经济相互影响、相互交融
- ③民族节日是一个国家和民族历史文化成就的重要标志
- ④不同文化间的交流、借鉴与融合是人类文明发展的重要动力

A. ①③      B. ②③      C. ①④      D. ②④

4. 1994 年以来加入国际英语行列的词汇中,中式英语如[“long time no see”(很久不见)已成为标准英文词组]贡献了 5%至 20%,超过任何其他来源。从中我们感受到 ( )

- ①文化的影响力随着经济的发展而增强
- ②不同的文化在传播和交融中逐步趋同
- ③中华文化源远流长、博大精深
- ④我们应有高度的文化自觉和文化自信

A. ①④      B. ①③      C. ②④      D. ②③

5. 回眸改革开放以来中国几十年的发展,这不仅在于我国拥有“中国道路”,也在于拥有“中国精神”。正是“中国精神”造就了这个国家遇难不惧的定力、化危为安的魄力。这说明中华民族精神 ( )

- ①弘扬了中华传统文化的先进性
- ②是支撑中华民族生存、发展的精神支柱
- ③作为精神力量能够转化为物质力量
- ④随着时代的变化不断丰富

A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ②④

6. 在中国,在公共汽车上给老年人让座是一种值得称赞的礼貌行为;而在日本,尽量别在地铁里给老年人让座,因为老年人会认为你是觉得他老了不中用了。这表明 ( )

- ①文化多样性是民族身份的重要标志
  - ②各种社会交往方式都带有各自的文化印记
  - ③文化素养需要在一定的活动中培养
  - ④文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式
- A. ①②      B. ②③      C. ②④      D. ③④

7. 不烧纸钱、不放鞭炮，漫天纸灰和烟火正逐步被鲜花、绿树、薄酒所取代……2013年4月的清明节，北京怀柔区百姓“低碳”观念深入人心，鲜花祭奠、绿树祭奠、网上祭扫等低碳且又文明绿色环保的方式，成为祭奠先人的新时尚。这种新时尚表明（ ）

- ①改造腐朽文化是发展先进文化的内在要求
  - ②观念更新是推动文化自身发展的重要动力
  - ③传统的文化习俗随着社会的发展在逐渐消解
  - ④文化对人的思维方式的影响具有相对稳定性
- A. ①②      B. ③④      C. ②③      D. ②④

8. “我们无法改变各个国家文化上的差异，但可以通过文化交流了解并理解这样的差异，从而增进对不同国家文化的认同”。这一观点的合理性体现在（ ）

- ①承认世界文化的统一性
  - ②主张消除民族文化的差异性
  - ③尊重世界文化的多样性
  - ④主张不同文化平等交流沟通
- A. ①④      B. ②③      C. ②④      D. ③④

9. 《当卢浮宫遇见紫禁城》是中国第一部深入探索东西方文化的纪录片，该片用全球化的视野展现文化交流与碰撞，包容共同与差异，将思考隐于影像的绚烂之中，一经播出就受到了观众的喜爱。从文化生活的角度看，下列说法正确的是（ ）

- ①文化交流、借鉴与融合能够促进文化创新
  - ②民族文化的个性要通过共性表现出来
  - ③文化是民族性与世界性的统一
  - ④消除民族间的文化差异是实现文化繁荣的必要条件
- A. ①③      B. ②③      C. ①④      D. ②④

10. 2013年6月20日上午，中国首次太空授课在天地间成功同步举行。神舟十号航天员在天宫一号开展了一堂别开生面的太空授课活动，为全国青少年演示讲解失重环境下的基础物理实验。全国8万余所中学6000余万名师生同步组织收听收看太空授课活动实况。在我国，能实现6000余万人同上一节课直接得益于（ ）

- A. 文化需求多样化
- B. 教育传递文化的功能
- C. 大众传媒的发展
- D. 社会主义市场经济的发展

11. 我国第七个文化遗产日的主题是“文化遗产与文化繁荣”。在漫长的历史岁月中，华夏民众用辛勤的劳动和卓越的智慧，创造了举世瞩目的中华文化，留下了极其丰富的文化遗产。文化繁荣之所以重视文化遗产是因为

- ①文化遗产的弘扬，是推动社会主义文化大发展大繁荣的重要基础和根本保证
  - ②文化遗产凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富
  - ③文化遗产是民族文化的集中展示、民族情感的集中表达
  - ④文化遗产展现世界文化的多样性
- A. ①④      B. ②④      C. ②③      D. ①②

12. 春运，不是迁徙，而是情感的回归；春运的列车无论驶往哪个方向，都是开往回家的路上。在布满现代生活方式的今天，春节民俗依然活跃在每一个中国人的心间，每年的这个时刻，无论身处何方；都会燃起人们对“家”的渴望。这表明（ ）

- A. 文化影响着人的交往行为和交往方式
- B. 文化对人的影响深远持久，一成不变
- C. 民族节日是一个民族历史文化成就的主要标志
- D. 传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带

13. “公益广告也是一盏灯”——央视公益广告“家”，用英文单词 family 的生动动漫将各民族“孝”文化巧妙地衔接在一起，诠释了“爸爸妈妈我爱你”的寓意，照亮心灵，引发广泛共鸣。这表明（ ）

- ①媒体已经成为重要的文化建设阵地
- ②不同民族文化具有共性和普遍规律
- ③要尊重和承认民族间文化的差异性
- ④要着力推动民族文化走向融合统一

- A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

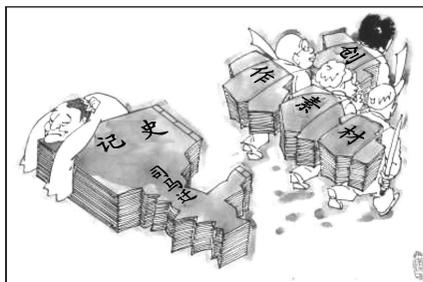
14. 今年一月份开始，央视逐渐加大了公益广告的力度。有网友评论说：“公益广告很感人，很有意义，当无数个‘最美’形象出现在画面中时，此刻的你一定能感受到社会大家庭的温暖，相信好人就在身边，也许你自己就是其中的一员。”由此可见（ ）

- ①公益广告引领风尚，弘扬正气
- ②公益广告具有教育功能
- ③大众传媒具有商业性和公益性
- ④文化对人具有深远持久的影响

- A. ①③      B. ①②      C. ②④      D. ③④

15. 右图漫画《气死司马迁》的寓意在于（ ）

- A. 中华文化源远流长博大精深
- B. 文化发展的实质是文化创新
- C. 文化继承是文化创新的基础
- D. 传统文化具有鲜明的民族性



16. 汉沽版画多以汉沽地区盐场、化工、农业、渔业的劳动和生活为题材，吸收了中国民间传统艺术及西方艺术的创作手法，运用新材料、新技巧，采用木刻、纸版、丝漏版和油印、水印等表现形式进行创作，深受百姓喜爱。汉沽版画的成功表明（ ）

- ①绘画是中华文明的重要标志
- ②只要博采众长就能实现文化创新
- ③文化创新离不开对传统文化的继承
- ④艺术创作要立足于人民群众的实践

- A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

17. “无论您的五官会跳舞还是脖子会唱歌，只要您肯秀出绝活，就有机会登上《我要上春晚》的舞台。只要您身怀绝技，富有创意，拥有梦想，您就是我们要找的人！”——这则“开门办春晚”的广告启示我们（ ）

- ①实现文化创新需要摒弃传统、标新立异

②要发展多类型、多风格的文化满足人民的需求

③要发挥人民群众在文化创新中的主体作用

④文化发展要坚持指导思想的多元化

A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

18. 中央电视台举办的 2013 年《中国汉字听写大赛》，使许多观众在游戏中学习汉字知识，领略汉字之美。此次大赛引发的“汉字热”进一步印证了（      ）

A. 文字是人类进入文明时代的重要标志

B. 文字推动了传统文化的创新

C. 汉字是中华文化的基本载体和重要标志

D. 汉字是传统文化的重要形式

19. 如果孔子生活在我们的时代，并周游列国。请想象一下，孔子在奥巴马连任后去白宫拜访，可能阐述的合理观点是（      ）

①汉字的发明和使用，标志着人类进入了文明时代

②中华民族爱好和平，高举和平、发展、合作的旗帜

③文化具有多样性，必须尊重各民族文化一律平等原则

④世界各国文化只有交流、借鉴、包容，才能走向趋同

A. ①②      B. ①③      C. ②③      D. ②④

20. 半个多世纪间，人民币沿着新中国的文明进程一路走来，不断衍变，她周围的人们对战争、危机和变革所持的态度，决定了她的设计，塑造了她的基因；她浸染着中国人在历史创造中的悲愤、呐喊、激情、喜悦与苦闷，过往的五套人民币最终拼接起了一个我们共同走过的时代。材料主要体现了（      ）

①人们在社会实践中创造和发展文化

②文化的传承受政治、历史等因素的影响

③文化对社会发展具有深刻的影响

④文化的传承与发展离不开物质载体

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

21. 中华民族精神是一个博大精深的思想体系，是维系中华各族人民共同生活的精神纽带。下列诗句能体现中华民族精神的核心的是（      ）

①苟利国家生死以，岂因祸福避趋之

②富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈

③勇于义而果于德，不以贫富贵贱死生动其心

④捐躯赴国难，视死忽如归

A. ①③      B. ②④      C. ②③      D. ①④

22. 对于低俗文化产生的原因，现任文化部部长蔡武认为一是为经济利益的驱动，二是法制不够健全，三是管理不够到位，四是外来文化的冲击和影响。由此推断，低俗文化泛滥（      ）

①是市场经济自发性弊端的体现

②是大众文化快速发展的必然结果

③说明国家必须加强对文化市场的监管

④需要文化行政部门加强直接管理

A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

23. 新时期广东精神“厚于德，诚于信，敏于行”揭开了广东省宣传实践“广东精神”、推动新一轮社会道德建设的序幕。如果请你写一份“培育新时期广东精神，塑造新时期广东人”的倡议书，符合这一要求的是（      ）

- ①鼓励优先发展广东文化，自觉践行新时期广东精神
- ②树立文化自觉和文化自信，坚持走中国特色社会主义文化发展道路
- ③倡导和践行传统文化的价值观，积极参与文化强省建设
- ④立足人民群众的伟大实践，做社会主义精神文明的建设者

A. ①②          B. ③④          C. ①④          D. ②④

24. 2013年5月24日晚，网友“空游无依”在新浪微博发了一张埃及卢克索神庙的浮雕被人用中文刻上“丁锦昊到此一游”的照片，并评论道：“在埃及最难过的一刻，无地自容”。“到此一游”远涉重洋，国内不文明言行的“输出”实在让人尴尬。微博热议、媒体讨论中，惭愧、耻辱的情绪，谴责、反省的主调，也让人看到整个社会对文明素质的强烈吁求。“到此一游”的风波，理应成为反思文明素养的契机。对此我们应该（      ）

- ①积极推动文化的交流与合作，传播中华文化
  - ②加强文化自觉自省，在自我砥砺中走向文化自强
  - ③树立正确的道德价值取向，维护国家的荣誉
  - ④见贤思齐，追求更高的思想道德目标
- A. ②③          B. ①③          C. ②④          D. ③④

## 二、非选择题（共 52 分）

25. 丝绸不仅仅是一个产品，也不仅仅是一个中国文化的符号，而是一个承载文化的载体。某集团公司通过自主创新，形成了拥有自主知识产权的四大核心技术，每年开

发新产品 320 多个、设计新花型 3500 多种、设计品牌女装 850 多种款式。上海 APEC 峰会各国首脑的“唐装”，北京奥运会的青花瓷礼服，第八届全国残疾人运动会颁奖礼服，一个个顶级盛会，向世人展示了传统企业的国际形象。该集团把原本传统的丝绸产业，做成了融合文化创意和高新技术于一身前途无限的新兴产业。

运用《文化生活》的有关知识，谈谈该集团的成功之道对于推动我国文化发展的启示。（12 分）

26. 2013 年 11 月以来，我国大部分地区出现大范围雾霾天气，空气重度污染，夏季也曾出现北涝南旱的极端天气，给人民生活带来了巨大的损失。环境保护不仅是政府的事，更是大家的事。中小学应该把环保教育作为日常教学的一部分常抓不懈，培养学生的环保意识，重视环保行动。

结合材料，运用“感受文化影响”的知识，探讨和论证在中小学开展环保教育活动的合理性。（9 分）

27. 2013 年某省将加强乡镇公办幼儿园建设，大力发展农村学前教育；开展乡镇、社区、街道公共电子阅览室建设，向社会提供多层次、多样化的信息化服务，免费开放全省图书馆、文化馆、美术馆、博物馆和文化站等。

从发展中国特色社会主义文化的角度，分析材料中各项措施的依据。（9 分）

28. 中国传统文化中有“舍生取义”、“自强不息”、“以和为贵”、“和缓四方、礼通天下”等精神特质，为中华民族自强于世界民族之林提供了有力的精神滋养。今天，中国传统文化依然能以自己独特的魅力，助力中华民族的伟大复兴，推动“中国梦”的实现。

运用《文化生活》的有关知识，分析中国传统文化为什么依然能以自己独特的魅力，助推“中国梦”的实现。（12 分）

29. 小善成就大爱，大义触动心灵。“最美妈妈”“最美教师”“最美司机”“最美乡村医生”等一个个美德故事、一系列先进事迹不断深入人心，这些草根人物，以实际行动诠释道德和人性的力量、承载国人内心向善的渴望。我们无论来自哪个群体，都应充分发挥道德正能量，为促进社会和谐进步添砖加瓦。

从文化生活角度，谈谈宣传最美人物的事迹对加强思想道德建设的意义。（10 分）